

## Obsah

<b>Kůň jako fenomén v zemědělství</b> .....	3
<i>Jan Lázníčka</i>	
<b>Význam a chov koně dříve a dnes</b> .....	18
<i>Jan Navrátil</i>	
<b>Od kočího k traktoristovi /a zase zpátky/</b> .....	33
<i>Drahomíra Nováková, Pavel Novák</i>	
<b>Úřad nevyššího dvorského štolby</b> .....	47
<i>Šárka Steinová</i>	
<b>Chov koní v rolnických hospodářstvích na Jižní Moravě v polovině 19. století</b> .....	61
<i>Kamila Svobodová</i>	
<b>Koně jako součást hospodářské pomoci UNRRA</b> .....	68
<i>Ondřej Hladík</i>	
<b>Proměny zámeckých jízďáren</b> .....	87
<i>Vladimíra Růžičková</i>	
<b>Ze selského jezdce jezdcem z povolání</b> .....	104
<i>Pavel Novák</i>	
<b>Význam ova při krmení koní</b> .....	117
<i>Dana Strnadová</i>	
<b>Mezi podkovářem a kopytářem</b> .....	127
<i>Pavel Novák</i>	
<b>Koňské hody</b> .....	137
<i>Lucie Kubásková</i>	
<b>Kůň ve výtvarném umění</b> .....	148
<i>Martin Vlček</i>	
<b>Kůň v mytologiích, lidovém rčení, tradicích a symbolech</b> .....	162
<i>Roman Bortel</i>	
<b>Emil Kotrba – nezapomenutelný malíř koní, hospodářských zvířat a našeho venkova</b> .....	175
<i>Jan Navrátil</i>	