

OBSAH

Vítejme cestující, děkujeme, že jste zvolili naši liniku, která vás zanesou za horizonty vědění, když stojíme bez téže a v několika larpových manévrách také bez-

Odpoutejte se!

<i>Odpoutejte se!</i>	6	tě ještě vzniknou, třeba i v oblastech, které jsou významnou jeho aspekty. Tímto způsobem vás pak další poznání, které má význam pro celou vás.	
Za horizont	9	Letové manévry	83
<i>Soudržnost a její role v larlové komunitě</i>	10	<i>Historie v larpu</i>	84
Martin Buchtík		Jindřich Kačer	
<i>Larp – karneval severní Evropy</i>	16	<i>Magie v larpu – jiný pohled</i>	90
Jaroslav Bašta		František Špoutil	
<i>Larp a neformální vzdělávání</i>	20	<i>Postapokalyptické larpy v Česku</i>	96
Jana Jevická		Martin Vaňo, Petr Turoň	
<i>Hranice hry</i>	24	<i>Trocha antropologie nikoho nezabije</i>	102
Tomáš Kopeček		František Špoutil	
<i>Etapové hry</i>	32	Na přistání	107
Miloš Zapletal		<i>Jménem Státu</i>	108
Stav beztíže	37	Jiří Zlatohlávek, Pavel Gotthard	
<i>Vypravěcké umění emocí</i>	38	<i>Horor – jak jsme ho dělali, a pak se báli</i>	114
Ondřej Netík		Lukáš Homola, Petr Zítka, David Urbášek	
<i>Divadelnost v larpu</i>	44	<i>Pravda</i>	118
Pavel Gotthard		Karel Mrázek, Michaela Králová	
<i>Organizovat larp jako kravaták!</i>	48	<i>Awain</i>	126
Petr Pouchlý		Adam Slabecký	
<i>Jak zorganizovat hru a nezblbnout</i>	56	<i>VUML</i>	130
Karel Mrázek, Michaela Králová		František Špoutil	
<i>Tvorba komorního larpu</i>	60	<i>Fantasy tábor</i>	136
Pavel Gotthard		Jakub Vaněk	
<i>Handicap v larpu</i>	68	<i>Jak organizovat (Potkan)Con</i>	142
Jitka Semotamová, Radim Hrdý		Milan Tomeš	
<i>Zážitek ve hře a jeho zpracování</i>	76	<i>Mafie v širší perspektivě</i>	152
Petra Malečková		Ondřej Horák	
		Posádka letu	161