

Přípravy na cestu

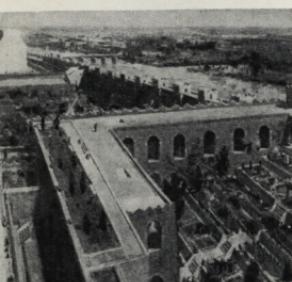
9

DIV PRVNÍ

Egyptské pyramidy

Čísla a dojmy. Napoleon, Mameluci a objevení Egypta. Vědecky nečitelný problém a mladý Champollion. Stopaři v hlubinách tisíciletí. Egyptský dějepis. Bohové, mumie a věčný život. *Hm a ka; co stojí pyramida?* Lupiči a učenci v královských hrobkách. „Srdce Egypta“

17



DIV DRUHÝ

Visuté zahrady Semiramidy

Město s třemi hvězdičkami. Archeologové mezi dvěma řekami. Záhadu klinového písma. Dějiny Mezopotámie. Nabukadnesarův Babylón. Hérodotos popisuje Babylónskou věž. Semiramis: pohádka a skutečnost. Babylón v nás

67



DIV TŘETÍ

Artemidin chrám v Efesu

Třetí div světa: přibytek bohů a hadů. Efes od Androkla po Atatürka. Exkurs o slavných mužích a dialektickém materialismu. „Ctihoná panna“. Stavitel a ničitel chrámu. „Nesmrtné se stává smrtným, smrťné nesmrtným“

111



DIV ČTVRTÝ

Feidiův Zeus v Olympii

Jediný div stvořený jediným člověkem. „Když jsi neviděl Athény...“ Náš cíl: Olympie. Chrámy, stadiony a platany pod Kronovým kopcem. Kalokagathia čili o sportu. Vystoupil Feidiás na Olymp? Pravdivost Galénovy teze i antiteze

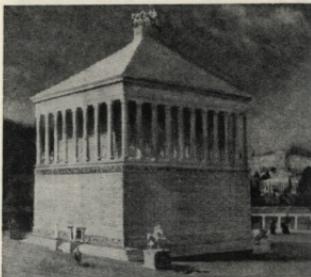
137

DIV PÁTÝ

Mauzoleum v Halikarnassu

První mauzoleum. Svět Dórů a labyrint na ostrově záhad. Bodrum, dříve Halikarnass. Dějiny, které už Hérodotos nenapsal. Pomník velké lásky a sochaři na čtyřech stranách světa. Newtonův objev a jedenapadesát rekonstrukcí

167



DIV ŠESTÝ

Kolos rhodský

Socha, kterou země neunesla. Výlet do patnáctého století, tentokrát bez pana Broučka. Rhodos křížácký, Rhodos řecký. Historika o tajně otevřené bráně. „Hic Rhodus, hic salta!“ Kolos na kovových nohou — a jeho pád

187



DIV SEDMÝ

Maják na ostrově Faru

Poslední div světa. „Město, které je, a ještě není v Egyptě.“ Vzorná projekční kancelář architekta Deinokrata. Ptolemajovská Alexandrie. Historie jednoho kanálu. Největší maják světa a všech dob. Divy, kterým se nedivíme...

209

Přehled literatury

229

Poznámky a vysvětlivky

231

Synchronická tabulka

je vložena pod pásku na vnitřní straně zadní desky

