

Obsah

O čem je tato kniha 1

KAPITOLA 1

Co je DVD a co umí 3

| | |
|-------------------------------------|----|
| Proč vzniklo DVD | 5 |
| Kolik dat se vejde na DVD | 6 |
| Jaké základní formáty DVD existují? | 8 |
| Proč je DVD lepší než VHS | 7 |
| Co jsou DVD regiony | 12 |
| Co slouží k přehrávání DVD | 14 |
| Jak rychlá jsou dévédéčka | 17 |

KAPITOLA 2

Formáty DVD pod lupou 19

| | |
|---|----|
| Proč se na DVD vejde více dat než na CD? | 21 |
| Co jsou pity a landy? | 21 |
| Data z DVD čte laser | 23 |
| Slovníček: než začnete vypalovat | 24 |
| Co je lead-in a lead-out | 24 |
| A co když je DVD dvouvrstvé? | 24 |
| Session – malá „cédéčka“ na jednom velkém | 25 |
| Multisession | 25 |
| Co znamená uzavření cédéčka? | 25 |
| TOC = obsah cédéčka | 26 |
| Track-at-once versus disc-at-once | 26 |
| DVD nepodporuje multisession | 27 |
| Image soubor | 27 |
| Layout | 28 |
| Fyzický formát cédéček a dévédéček | 28 |
| Logický formát, aneb jak se na DVD ukládají soubory | 29 |
| ISO 9660 je základ | 29 |
| UDF: pro zápis na DVD a postupné přehrávání | 30 |

| | |
|---|----|
| Proč se všichni bojí podtečení bufferu? | 31 |
| Je UDF kompatibilní s ISO 9660? | 31 |

DVD-ROM 32

DVD-Video 32

| | |
|-------------------------------|----|
| MPEG-2 – základ videa na DVD | 34 |
| Jak je na DVD uložen zvuk | 36 |
| Titulky jako obrázky | 38 |
| Menu, kapitoly | 38 |
| Datová struktura DVD | 38 |
| Struktura složek na DVD-Video | 41 |
| Ochrana proti kopírování | 42 |

DVD-Audio 43

| | |
|--------------------------|----|
| DVD-Audio versus CD-DA | 43 |
| I obrázky a titulky | 44 |
| DVD-Video jako doplněk | 45 |
| Struktura DVD-Audía | 45 |
| Ochrana proti kopírování | 45 |

Super Audio CD: ještě kvalitnější než DVD-Audio 46

| | |
|---|----|
| SACD je zpětně kompatibilní s CD přehrávači | 46 |
| Kvalitnější kódování zvuku | 47 |
| Tři typy SACD | 48 |
| Minimálně 74 minut kvalitní hudby | 48 |
| DVD-Audio versus SACD | 48 |

DVD Plus a Hybrid DVD 49

Co je DVD fórum? 50

Co nahradí v budoucnu DVD? 50

Jak se chovat k dévéděčkům 51

KAPITOLA 3

Formáty pro zápis na DVD 53

Krátce o formátech pro vypalování 55

| | |
|-----------------------|----|
| DVD-RAM | 55 |
| DVD-R/RW | 56 |
| DVD+R/RW | 56 |
| Co znamená DVD-Multi? | 57 |

DVD vypalovačky: sázka do loterie? 57

| | |
|-------------------------------------|----|
| Interní nebo externí? | 58 |
| Jaké parametry mají vypalovačky DVD | 59 |
| Jak zapojit vypalovačku DVD | 60 |

KAPITOLA 4

Jak vypalovat na DVD 63

Jak zkopírovat datové dévéděčko 65

| | |
|--|-----------|
| Nero Burning Rom 5.5 | 66 |
| Easy CD & DVD Creator 6 | 68 |
| Gear DVD 6 | 70 |
| Jak vypálit datové nebo filmové dévédéčko | 71 |
| Nero Burning Rom 5.5 | 71 |
| Vypalujeme v Neru | 74 |
| Easy CD & DVD Creator 6 | 77 |
| Vypalujeme | 79 |
| Gear DVD 6 | 80 |
| Jak zjistit informace o mechanice a médiu | 84 |
| Nero Burning Rom 5.5 | 85 |
| Easy CD & DVD Creator 6 | 86 |
| Gear DVD 6 | 87 |
| Jak smazat dévédéčko | 87 |
| Nero Burning Rom 5.5 | 87 |
| Easy CD & DVD Creator 6 | 88 |
| Gear DVD 6 | 89 |
| Jak pracovat s dévédéčkem jako s diskem | 89 |
| Nejprve musíte DVD zformátovat | 90 |
| Jak přečíst packet-writing DVD | 92 |

KAPITOLA 5

| | |
|--|------------|
| Jak zkopírovat film na DVD | 95 |
| Kopírování DVD je trestné! | 97 |
| Proč není jednoduché kopírování DVD | 97 |
| DVD jsou chráněna proti kopírování | 98 |
| DVD Decrypter: základní program pro práci s DVD | 99 |
| Trochu teorie a historie na začátek | 99 |
| Co program umí | 100 |
| Co a kam kopírovat | 100 |
| Práce s image disku | 101 |
| Vybíráme konkrétní soubory | 102 |
| Zpracování a případné odstranění streamů | 104 |
| A jedeme | 105 |
| Co jste vlastně získali? | 106 |
| Co nešlo, půjde | 107 |
| DVD Decrypter je základ | 107 |
| Převod DVD filmu do jiných video formátů | 108 |

| | |
|---|------------|
| DVDx: jednoduchá tvorba DivX, Video CD nebo Super Video CD | 109 |
| Tvoříme Video CD | 111 |
| Tvoříme Super Video CD | 112 |
| Poslední zastávkou je DivX | 113 |
| A zálohujeme | 114 |
| Vidomi: převod do DivX snadno a rychle | 115 |
| DVD musí na disk | 115 |
| DivX nebo XviD? | 115 |
| Ořezání, nastavení velikosti videa | 117 |
| Nastavení kvality zvuku | 117 |
| Kopírování DVD filmu na DVD | 120 |
| DVD X Copy: kopírování filmu bez ztráty kvality | 121 |
| Jen pro vlastní potřebu! | 121 |
| Začínáme s nastavením programu | 122 |
| Nekopírujte to, co nechcete | 122 |
| Je možné kopírovat i bez menu | 123 |
| A přehráváme | 124 |
| K čemu je DVD X Copy? | 126 |
| DVD Shrink: zmenší DVD-9 na DVD-5 | 126 |
| Zvolte si zdroj | 126 |
| Lze zkopírovat celé DVD | 127 |
| Zmenšujeme DVD | 128 |
| Stačí vypustit bonusy | 129 |
| A vypalujeme | 131 |
| A co kvalita? | 131 |
| DVD Shrink za to stojí | 131 |
| DVD X Copy Xpress: další „zmenšovač“ | 132 |
| CloneDVD: konkurence pro DVD Shrink | 134 |
| Kopie částí DVD | 134 |
| Kopie celého DVD | 137 |
| Vypálení existujících dat | 137 |
| Částečné rozpaky | 138 |
| Jak vytvořit vlastní filmové DVD | 139 |
| WinDVD Creator: vlastní DVD za pár minut | 139 |
| Vložení videí z disku a z TV | 140 |
| Přechody, titulky, obrázky a zvuky | 141 |
| Vytvoření menu | 142 |
| Adresy, slovníček | 145 |
| Důležité internetové stránky | 147 |
| Slovníček | 151 |
| Rejstřík | 157 |