



OBSAH

Úvod 8

Rozšiřte své vidění

- Jak vidíme? 14
- Širokouhlý objektiv 18
- Full-Frame Fish-Eye – rybí oko 24
- Street zoom 26
- Teleobjektivy 36
- Makrofotografie 42

Prvky designu

- Co činí snímek pozoruhodným? 48
- Linie 50
- Tvar 56
- Forma 58
- Struktura 62
- Vzor 68
- Barva 76

Kompozice

- Vyplnění rámu 88
- Zlatý řez a pravidlo třetin 92
- Bez horizontu 98
- Správná třetina 100
- Úhlopříčky 102
- Rám v rámu 104
- Na šířku nebo na výšku? 110
- Obraz v obraze 114
- Práce s objektem 118
- Porušování pravidel 125

Kouzlo světla

- Dostupné světlo 130
- Směr světla 134
- Barva světla 136
- Mraky a déšť 138

Digitální fotografie

- Obecné klady a zápory digitálu 144
- Jak využívám software pro práci s fotografií 146

Profesní úvahy

- Co je důležité 155
- Trvalá výzva 156
- Volba motivu 158

Rejstřík 160