

OBSAH

Předmluva k prvnímu vydání (1912) napsaná r. 1911 / 7

Předmluva k druhému vydání (1912) / 8

A/ ČÁST OBECNÁ

I Úvod / 11

II Pohyb / 18

III Duchovní obrácení / 24

IV Pyramida / 39

B/ MALÍŘSTVÍ

V Účinky barvy / 45

VI Řeč tvarů a barev / 51

VII Teorie / 90

VIII Umělecké dílo a umělec / 104

Závěrem / 110

Přílohy / 115

Petr Wittlich – Kandinského kopernikánský obrat / 123