

# Obsah

## PŘEDMLUVA 1

### NOVINKY



Výběr nejzajímavějších nových vlastností 10



Styly vrstev: Flexibilita při jediném klepnutí myši 12



## 1 Základy Photoshopu 14

CO JE SOUBOR PHOTOSHOPU? 14 • CO JE ZAPOTŘEBÍ K ZAJIŠTĚNÍ BĚHU PROGRAMU? 17 • JAK PHOTOSHOP PRACUJE 18 • PRACUJEME VE PHOTOSHOPU ELEGANTNĚ 21 • PROVÁDĚNÍ VÝBĚRŮ 37 • VÝZNAM ROZLIŠENÍ A PŘEVZORKOVÁNÍ 50 • SKENOVÁNÍ A JINÉ FORMY VSTUPU 51 • VÝSTUP: KONTROLA A TISK 55 • SOUBOROVÉ FORMÁTY 56



Základní zkratky 58



Galerie 59



## 2 Barvy ve Photoshopu 66

BAREVNÉ REŽIMY 66 • PŘÍMÉ BARVY 72 • VÝBĚR NEBO SPECIFIKACE BAREV 72 • APLIKACE BAREV 73 • VYHODNOCENÍ BAREV 74 • ÚPRAVA BAREV 76 • VOLBY BAREVNÝCH ÚPRAV 76 • JAK DOČILIT KONZISTENTNÍCH BAREV 82



Duplex a jiné efekty odstínu 90



Řízení přebarvování obrazu 94



Míchání kanálů 98



Kolekce namíchaných kanálů 100



Změna barevného režimu na stupně šedi 102



Překrytí přímých barev 104



Galerie 110



## 3 Retušování a zlepšování kvality fotografií 114

ORĚZÁVÁNÍ OBRAZŮ 114 • ÚPRAVA CELKOVÉHO ODSTĪNU A BARVY 118 • „RUČNÍ“ RETUŠOVÁNÍ OBRAZŮ 124 • ZOSTŘOVÁNÍ 125 • OPRAVOVÁNÍ 16BITOVÝCH OBRAZŮ 126 • RETUŠOVÁNÍ OBRAZŮ POMOCÍ HISTORIE 126 • ZVLÁŠTNÍ EFEKTY FOTOGRAFIÍ 127



Rychlé úpravy odstínů a barev 129



Orámování pomocí masky 133



Vyhlazení zaostření 136



Soustředění pozornosti pomocí barev 138



Opravy poškozených fotografií 140



Přidávání zmitosti k fotografiím 143



Rozmazání pozadí při zachování zmitosti 146



Zabarvení černobíle fotografie 150



Galerie 154



#### 4 Kombinování obrazů 156

VÝBĚR A PŘÍPRAVA KOMPONENT 158 • MASKY VRSTVY A OŘEZOVÉ CESTY VRSTVY 160 • OŘEZOVÉ SKUPINY 162 • VOLBY PROLNUTÍ 163 • SADY VRSTEV A BARVY VRSTEV 163 • SLUČOVÁNÍ VRSTEV 166



Rychlé maskování a prolnutí 167



Oddělování obrazu 169



Prolínání obrazů a textu 175



Tvorba zátiží 182



Prolínání panoramatu 188



Tvorba koláží s využitím masek a skupin 194



Zakomponování textu nebo grafiky 201



Vytváření obtisku 204



Galerie 206



#### 5 Práce s filtry a příkaz Liquify (Zkapalnit) 212

FILTRY TYPU SHARPEN (ZOSTŘENÍ) 214 • FILTRY TYPU BLUR (ROZOSTŘENÍ) 216 • FILTRY TYPU NOISE (ŠUM) 219 • FILTR LIGHTING EFFECTS (SVĚTELNÉ EFEKTY) A DALŠÍ FILTRY TYPU RENDER (VYKRESLENÍ) 221 • PŘÍKAZ LIQUIFY (ZKAPALNIT) 223



Aplikace loga pomocí filtru 3D Transform (Transformace 3D) 226



Filtrované rámečky 229



Kombinování obrazů pomocí světla 231



Zkapalnění stínu 238



Ukázky filtrů 245



Galerie 261



#### 6 Malování 265

NÁSTROJE MALOVÁNÍ 267 • NÁSTROJE KLONOVÁNÍ 270 • VOLBY NÁSTROJŮ MALOVÁNÍ A KLONOVÁNÍ 273 • VÝBĚR, EDITACE A VYTVÁŘENÍ STOP ŠTĚTKY 275 • NÁSTROJE VYPLŇOVÁNÍ 277



Práce s přechody 283



Malování „mokrout barvou na mokrou barvu“ 285



Lekce umělecké tvorby pomocí historie 290



Příklady umělecké tvorby pomocí historie 295



Galerie 296



## 7 Text, tvary, cesty a PostScript 304

DMOUFÁZOVÉ LIŠTY VOLEB 306 •  
TEXT 307 • VOLBY SAZBY TEXTU  
309 • VEKTOROVÉ KRESLÍČÍ NÁ-  
STROJE 311 • NÁSTROJE A VRSTVY  
SHAPE (TVARU) 312 • NÁSTROJE  
TYPU PEN (PERO) 314 • EDITACE  
TVARŮ A CEST 316 • VYTAHOVÁNÍ  
A VYPLŇOVÁNÍ CEST 317 • POUŽITÍ  
PHOTOSHOPU VE SPOJENÍ S JINÝMI  
POSTSCRIPTOVÝMI PROGRAMY 318  
• IMPORT SOUBORŮ ILLUSTRATORU  
DO PHOTOSHOPU 319 • IMPORT  
SOUBORŮ PHOTOSHOPU DO ILLU-  
STRATORU 321



Typografie, skupiny  
a styly vrstev 322



Pokřivený text 328



Organická grafika 333



Rychlé zdobení  
s využitím filtrů 337



Barvení kolekcí  
obrázků 339



Tvorba neonové  
záře 345



Tvorba vhodného návrhu  
pro zajištění přenositelnosti a pro vývoj  
animací 349



Tvorba obrysů obrazů  
a textu 356



Galerie 360



## 8 Zvláštní efekty pro text a grafiku 366

PRÁCE SE STYLY VRSTEV 366 • CO  
TO JE STYL VRSTVY 368 • VOLBY  
STYLU VRSTVY 370 • PRÁCE SE  
SOUBORY VE VERZÍCH „PŘED“  
A „PO“ ZPRACOVÁNÍ 370 • KOM-  
PONENTY STYLU VRSTVY 371 •  
PRVKY PŘEKRYTÍ 372 STĚNY A ZÁŘE  
373 • SATĚN 375 • PRVEK VY-  
TAŽENÍ 376 • ÚKOS A RELIÉF 376 •  
PROFIL 379 • TEXTURA 379 •  
VOLBY PROLNUTÍ 380 • MOŽNOSTI  
VYLEPŠENÍ STYLU VRSTVY 381 •  
PHOTOSHOP A TŘETÍ ROZMĚR 383



Anatomie stylu  
vrstvy 386



Čirý a barevný  
plastický povrch 390



Textury a pozadí 394



Dlaždicové seřazení  
vzorků bez nežádou-  
cích přechodů 398



Rychlá aplikace  
neonové záře 401

Vytesání texturovaného  
povrchu 402



Vytesání vyhlazeného  
povrchu se vzorkem  
407



Vlastní chromovaný  
povrch 409



Variace stylu  
chrómu 415



Variace odrazivosti  
chrómu 417



Vlastní skleněný  
povrch 418



Rezavý a zašlý  
povrch 420



Stylizovaná ocel 426



Galerie 433



## 9 Grafika pro web a pro animace 434

EFEKTIVNÍ POSTUP TVORBY WEBOVÉ PREZENTACE 436 • PLÁNOVÁNÍ GRAFIKY URČENÉ PRO WEB 439 • OPTIMALIZACE GRAFIKY PRO WEB 441 • POUŽITÍ PROGRAMU IMAGEREADY PRO TVORBU ANIMACÍ A ROLLOVERŮ 446 • TVORBA FOTOGALERIE PRO WEB 446



Tvorba mezilehlých snímků 448



Kreslená animace 452



Animace pomocí transformací 457



Animace pomocí akcí 464



Animace pomocí masek 467



Tvorba stylů rolloverů pro tlačítka 473



Vzorníky stylů Wow pro tlačítka 479



Galerie 480



## Dodatky 482

VZORNÍK STYLŮ WOW PROJEKTU (WOW PROJECT STYLES) 482 • VZORNÍK STYLŮ WOW EXTRA (WOW EXTRA STYLES) 484 • SEZNAM VÝTVARNÍKŮ A FOTOGRAFŮ 486

## REJSTŘÍK 487



## Na CD-ROM naleznete

Obrazové soubory k projektům Wow "před zpracováním" a "po zpracování" • Kolekce stylů Wow • Další kolekce Wow • Akce Wow • Nejrůznější užitečné prvky (goodies) • Ukázky knih ze série Wow! Book • Zkušební a ukázkové verze programů jiných výrobců • Průvodce studiem knihy