

# OBSAH

Úvod	9
Kapitola první	
<b>Narativní identita</b>	14
1. Narativní a sociální konstrukce reality – vymezení teoretických pozic	14
2. Paul Ricoeur o narativní identitě	23
<i>Ricoeur a jeho fenomenologická hermeneutika Já</i>	23
<i>Narativní identita jako odpověď na otázku „kdo jsem?“</i>	27
<i>Konstrukce zápletky</i>	28
<i>Osobní identita a jednání</i>	40
3. Sociologický a naratologický kontext narativní konstrukce identity	45
<i>Narativní identita a sociologie pozdní modernity</i>	46
<i>Narativní identita a historická reprezentace</i>	50
<i>Narativní identita a autobiografie</i>	54
<i>Exkurs do naratologie</i>	58
4. Konkluze	66
Kapitola druhá	
<b>Moderní židovské identity</b>	69
1. Příběh zrodu multiplicity	71
2. Každodennost ambivalence a rozostřené identity	87
3. Židovská identita v proměnách diskursů	101
<i>„Co je Ž/žid?“</i>	103
<i>„Co znamená být Ž/židem?“</i>	107
<i>„Jak se někdo Ž/židem stává?“</i>	112

## Kapitola třetí

<b>Druhgenerační židovské identity v životních příbězích</b>	116
1. Zrod židovské druhé generace po holocaustu	118
2. Metodologie aneb krátký příběh mého výzkumu	135
3. Heterogenita textuálních vrstev a imaginativní praktiky	146
4. Podoby narativ židovských identit	166
<i>Příběhy odmítání a smíření</i>	167
Péter	167
Judit	173
<i>Příběhy hledání a nalezení</i>	181
Klára	181
Štěpán	186
<i>Příběhy vrženosti</i>	195
Pavla	195
Hana	202
<b>Závěr</b>	216
<b>Literatura</b>	226
<b>Jmenný rejstřík</b>	238
<b>Věcný rejstřík</b>	241