

## OBSAH

Úvod	5
<b>1. Osobní předpoklady pro výkon novinářské práce</b>	<b>7</b>
Desatero požadavků na moderního novináře	7
Druhy novinářských prací	7
Vývoj novinářské práce	8
Kvalifikace novináře	8
Organizace novinářů	11
Investigativní žurnalistika – elitní zpravodajství s osobním nasazením	12
<b>2. Trocha teorie žurnalistiky</b>	<b>16</b>
Žurnalistika	16
Žurnalistika jako společenský jev	17
Druhy žurnalistiky	22
<b>3. Vznik nového masmédia – internetu</b>	<b>33</b>
Nastal informační věk	33
Jaký je internetový člověk (homo internetus)?	35
Historie pavoučí sítě	36
Počátky internetu u nás	38
S myší „na dálnici“ internetových sítí	39
Domovská stránka – vizitka člověka i firmy	40
Metamorfózy zavináče	40
Perspektivy sítě sítí	41
<b>4. Příběh novinářské fotografie</b>	<b>43</b>
Předchůdci fotografie	43
Zrod fotografie	43
Fotografie vstupuje do Čech a do tisku	47
Klasická fotografie a kompozice záběrů	49
Pro příznivce zrcadlovek	51
Digitální fotografie	53
Romantická černobílá fotografie	54

<b>5. Vývoj tiskových technik</b>	<b>57</b>
Předchůdci tisku	57
Knihtisk	58
Hlubotisk	60
Ofsetový tisk	61
Sítotisk	63
Digitální tisk	64
Další tiskové techniky	64
Předlohy pro obrazovou reprodukci	66
Tiskový papír	67
Doplňková tisková výroba	70
<b>6. Grafika periodik</b>	<b>73</b>
Nejsledovanější místo na stránce	73
Typografická pravidla	74
Ohlédnutí za horkou sazbou	77
Postup tiskárenské výroby	78
Korektury	79
<b>7. Karikaturní ilustrace, kreslené vtipy a komiks</b>	<b>83</b>
Karikaturní ilustrace v periodickém tisku	83
Český přínos	85
Komiks ve filmu	87
<b>8. Práce tiskového mluvčího</b>	<b>89</b>
Zrod nové profese	89
Pohled z obou stran	90
Většinou mravenčí práce	92
Jak se pořádá tisková konference	94