

# OBSAH

- ZÁKLADNÍ TVARY 9** **1**  
Trojúhelník a kruh 9  
Čtverec 10  
Ze základních tvarů vycházejí všechny formy 11  
Čistý tah 12  
Krok za krokem: Jablka a konvice 13
- PŘÍPRAVNÁ SKICA 17** **2**  
Kreslicí prostředek a tah 17  
Tvrdost a tlak 18  
Způsoby vytváření čar na přípravné skice 19  
Charakter tahu 20  
Krok za krokem: Horská krajina 21
- SKICOVÁNÍ POSTAVY 25** **3**  
Jak začít 25  
Skicování 26  
Význam základní stavby 27  
Určování správných proporcí 28  
Krok za krokem: Ženské torzo 29
- SKICOVÁNÍ ZÁTIŠÍ 33** **4**  
První kroky 33  
Průběžné opravování 34  
Vytvoření struktury kresby 35  
Základní tvary 36  
Krok za krokem: Bílé zátiší 37
- KRESBA A KOMPOZICE KRAJINY 41** **5**  
Způsob skicování krajiny 41  
Vizuální komponování 42  
Význam plošného rozvrhu 43  
Odhad měřítka a vzdáleností 44  
Krok za krokem: Krajina s vysokým horizontem 45
- OD SKICI K MODELOVÁNÍ POSTAVY 49** **6**  
Budování složitých tvarů z jednoduchých 49  
Jak vyjádřit objem 50  
Dosažení světelných efektů pomocí kontrastu světla a stínů 51  
Osvětlení motivu 52  
Krok za krokem: Ženské torzo z tříčtvrtečního profilu 53
- MODELOVÁNÍ LINKAMI 57** **7**  
Stínování lineárními tahy 57  
Šrafování 58  
Stínování koule a krychle 59  
Různé metody stínování 60  
Krok za krokem: Draperie a pomeranč na talíři 61
- VENKOV A VENKOVSKÉ DOMY 65** **8**  
Architektura a příroda 65  
Konstrukce a terén 66  
Syntéza plánů 67  
Význam světla 68  
Krok za krokem: Strom a zřícenina 69
- PROPORCE LIDSKÉHO TĚLA 73** **9**  
Kánon 73  
Význam linky 74  
Velikosti a proporce 75  
Klouby 76  
Krok za krokem: Stojící mužský akt 77
- DOSAŽENÍ TONÁLNÍ ROVNOVÁHY 81** **10**  
Význam tonálních rozdílů 81  
Rovnováha mezi motivem a pozadím 82  
Běžné chyby při práci s kontrasty 83  
Udržení rovnováhy 84  
Krok za krokem: Cibule a rajčata 85
- SVĚTLO A STÍN NA MOŘSKÉ SCENERII 89** **11**  
Skicování mořské scenerie 89  
Studie vln 90  
Střídání světla a stínů 91  
Nasazení světla 92  
Krok za krokem: Mořská scenerie 93
- PTÁCI 97** **12**  
Od základního tvaru k detailům 97  
Peří 98  
Charakter linky 99  
Končetiny 100  
Krok za krokem: Dva papoušci 101
- SKICOVÁNÍ BAREVNÝMI PLOŠKAMI 105** **13**  
Proporce jako základ 105  
Skicování barevnými tóny 106  
Rychlé nanášení barevných plošek 107  
Několik tipů 108  
Krok za krokem: Ležící žena 109

- STUDIE PŘÍRODY – STROMY 113** **14**  
 Stromy 113  
 Struktura stromů 114  
 Kontrasty a světla 115  
 Vyvarování se detailů 116  
 Krok za krokem: Stromy v popředí 117
- SPONTÁNNÍ KRESBA POSTAV 121** **15**  
 Pohyb 121  
 Kreslení plochou stopou 122  
 Použití prstů a štětce 123  
 Kreslení rudkovým práškem 124  
 Krok za krokem: Akademická studie mužského a ženského aktu 125
- KRESLENÍ ZÁTIŠÍ „MĚKKÝMI“ TECHNIKAMI 129** **16**  
 Uhel 129  
 Rudková tyčinka Conté 130  
 Křída 131  
 Akvarelová tužka 132  
 Krok za krokem: Zátíší s keramickými nádobami 133
- MĚSTSKÁ KRAJINA 1 137** **17**  
 Význam perspektivy (1) 137  
 Perspektiva v umělecké kresbě 138  
 Krychle v lineární perspektivě 139  
 Užitečné tipy 140  
 Krok za krokem: Městská ulice 141
- OSVĚTLENÍ POSTAVY 145** **18**  
 Od syntézy k odstínům 145  
 Definování objemu postavy pomocí světla 146  
 Perspektivní zkratka 147  
 Zkrácení horní části paže 148  
 Krok za krokem: Sedící žena 149
- KOVOVÉ A LESKLÉ PLOCHY 153** **19**  
 Účinky světla 153  
 Kovové předměty 154  
 Rezávé a patinované kovy 155  
 Vyleštěný kov 156  
 Krok za krokem: Kotlík s ovocem 157
- MĚSTSKÁ KRAJINA 2 161** **20**  
 Význam perspektivy (2) 161  
 Kreslení na průmětně 162  
 Konstrukce staveb v umělecké perspektivě 163  
 Různé druhy perspektivy 164  
 Krok za krokem: Venkovská krajina s kostelem 165
- TVÁŘ – OČI 169** **21**  
 Poloha očí v obličejí 169  
 Umělecké ztvárnění oka 170  
 Hloubka pohledu 171  
 Výraz očí 172  
 Krok za krokem: Ženský pohled 173
- KONĚ 177** **22**  
 Anatomická skica 177  
 Koňská hlava 178  
 Význam perspektivní zkratky 179  
 Linka přes skicu 180  
 Krok za krokem: Pasoucí se koně 181
- ŠEROSVIT V ZÁTIŠÍ 185** **23**  
 Zachycení zátíší pomocí světla a stínů 185  
 Práce s maximálními hodnotami 186  
 Měkké stínování, zvýraznění objemu 187  
 Drama v kresbě 188  
 Krok za krokem: Klasické zátíší 189
- ZACHYCOVÁNÍ KRAJINNÝCH NÁMĚTŮ „TVRDÝMI“ TECHNIKAMI 193** **24**  
 Čistá kresba 193  
 Vyjádření prostoru pomocí kontrastů 194  
 Tvrdé techniky s grafitovou tužkou 195  
 Plnici, rákosové a kuličkové pero 196  
 Krok za krokem: Krajina v japonském stylu 197
- TVÁŘ – NOS A ÚSTA 201** **25**  
 Kreslení nosu 201  
 Kreslení úst 202  
 Vztahy mezi prvky tváře 203  
 Částečný portrét 204  
 Krok za krokem: Ženská tvář 205
- PŘÍRODNÍ STRUKTURY 209** **26**  
 Zelenina 209  
 Tykev 210  
 Odrazy a nejjasnější světla v zátíší 211  
 Rozmanité struktury 212  
 Krok za krokem: Zátíší s hroznovým vínem, rajčaty a citrony 213

- STUDIE PŘÍRODY – OBLOHA 217** **27**  
 Rozmanitost oblohy 217  
 Oblaka a obloha 218  
 Skicování mraků 219  
 Roztíráni, nasazování světél a vybírání bílých míst 220  
 Krok za krokem: Zamračená obloha 221
- RUCE A NOHY 225** **28**  
 Velmi jednoduché tvary 225  
 Anatomická stavba 226  
 Sepnuté ruce 227  
 Noha 228  
 Krok za krokem: Žena zapínající si sandál 229
- KVĚTINY 233** **29**  
 Pochopení složitých tvarů 233  
 Od struktury k detailu 234  
 Význam struktury 235  
 Kontrasty mezi listy 236  
 Krok za krokem: Růže 237
- STUDOVÁNÍ TERÉNU V KRAJINĚ 241** **30**  
 Různé úhly pohledu 241  
 Různé terény 242  
 Deštěm smáčené struktury a bláto 243  
 Struktura bahnitě půdy 244  
 Krok za krokem: Bahnitá krajina 245
- KOČKY A PSI 249** **31**  
 Proporce a anatomie končetin 249  
 Kontury a skici kočky 250  
 Soulad a proporce psiho těla 251  
 Hlava psa 252  
 Krok za krokem: Německý ovčák 253
- TVÁŘ – KOMBINOVÁNÍ DETAILŮ 257** **32**  
 Skicování tváře 257  
 Velikosti a proporce 258  
 Objem a vztahy mezi prvky 259  
 Světla a tóny 260  
 Krok za krokem: Portrét mladé ženy 261
- PRŮHLEDNÉ SKLENĚNÉ POVRCHY 265** **33**  
 Odlesky 265  
 Sklo s tekutinou 266  
 Odlesky a lom světla 267  
 Ostré kontrasty ve světlech 268  
 Krok za krokem: Korbely a půllitr 269
- ATMOSFÉRA V KRAJINĚ 273** **34**  
 Naznačení vzdálenosti tonální gradací 273  
 Atmosférické efekty 274  
 Střídání oblastí atmosféry 275  
 Definování plánů a vzdáleností 276  
 Krok za krokem: Krajina s výraznou atmosférou 277
- KARIKATURA 281** **35**  
 Stanovení proporcí k pochopení formy 281  
 Zveličování rysů 282  
 Satira v portrétu 283  
 Různé možnosti 284  
 Krok za krokem: Richard Wagner 285
- KOMPOZICE ZÁTIŠÍ 289** **36**  
 Tematické kombinace 289  
 Kontrasty mezi prvky 290  
 Zachycení motivu čistou linkou 291  
 Vyjádření pomocí stínů 292  
 Krok za krokem: Velkolepé zátiší 293
- SMYSLNOST V AKTU 297** **37**  
 Zdroj smyslnosti 297  
 Zachycení pózy modelu 298  
 Význam linky pro vyjádření smyslnosti 299  
 Erotičnost a náznak 300  
 Krok za krokem: Ženský akt 301
- VELCÍ SAVCI 305** **38**  
 Pohyb a rytmus kloubů 305  
 Propojování linií 306  
 Zestručnění tvarů 307  
 Kam umístit detaily 308  
 Krok za krokem: Levhart 309
- PORTRÉT 313** **39**  
 Výřez 313  
 Proporcionálně vyvážená struktura 314  
 Kontrasty a přechody 315  
 Světla 316  
 Krok za krokem: Portrét ženy 317