

Obsah

Prolog	11
✱ Jan Dvořák: Vesmír umění, sny o pokladech a řehole loutkářů aneb Slovo zakladatele	13
I. Ke vzniku Národního divadla marionet	21
✱ Nina Malíková: Na počátku byla odvaha	22
✱ Karel Brožek: Vnitřní monumentalita loutek svědčí hudebním formám	26
✱ Jan Dvořák: Trochu faktografie úvodem...	32
II. Příběh Národního divadla marionet – kronika inscenace Don Giovanni	41
✱ 1991 – Loutkový Don Giovanni – první premiéra nového divadla a hned nečekaný hit	43
✱ 1995 – 1000. představení ve Valdštejnském paláci	48
✱ 1997, 2000 – Dvakrát v Charleville-Mézières: v závěrečném galaprogramu festivalu a s expozicí historických marionet	50
✱ 2000 – 2000. představení ve Stavovském divadle v rámci programu Praha – Evropské město kultury 2000 aneb „Senzační úspěch inscenace Karla Brožka“	52
✱ 2000-2006 – Již třikrát v repertoáru Evropských měst kultury (Praha - Reykjavík - Patras)	58
✱ 2002 – Povodeň v Praze: divadlo pod vodou	63
✱ 2005 – Korea – poprvé v Asii	70
✱ 2006 – Piccolo Teatro di Milano	74
✱ 2007 – V programu Pražského quadriennale	78
✱ 2007 – Poprvé v Číně	79
✱ 2010 – České dny v Koreji	80
✱ 2010 – Dvakrát na EXPO 2010 v Šanghaji	87
✱ 2010 – Národní divadlo marionet v Národním divadle	95
✱ 2011 – V Palermu, v království sicilských marionet	98
III. Příběh Národního divadla marionet – další inscenace	101
✱ 1992 – Tajemný Golem nadále jen výzvou aneb Golem-mystery	102
✱ 1993 – Orfeo ed Euridice – Zázračné divadlo barokního světa	105
✱ 1995 – Jak připlula i odplula Žlutá ponorka	119
✱ 2004 – Kouzelné varieté aneb Příklon k hodnotám loutkového divadla	124

✱ 2004 – The Best of... aneb Galaprogram mistrů českého marionetářství	129
✱ 2006, 2012 – Kouzelná píšťala / Die Zauberflöte	131
✱ Vize budoucnosti aneb Opičí král	140
IV. Experimentální linie	143
✱ 2005 – Drama for Fools Edwarda Gordona Craiga	145
✱ Karel Makonj: Otevřený dopis Edwardu Gordonu Craigovi	148
V. Edukativní program pro děti	153
✱ 2004 – Jak se dělá (loutkové) divadlo	156
✱ 2005 – Muzikál pro děti – Jožin z bažin	161
VI. SLAVNOST UNIMA / UNIMA FESTUM	167
VII. Mezinárodní spolupráce, reprezentace Prahy a České republiky	179
✱ 2009 – Trojjazyčný projekt DAVIA	183
VIII. Další aktivity divadla	189
✱ Výstavy a vlastní sbírka loutek a loutkářské literatury	190
✱ Spolupráce s festivaly	204
✱ Publikační činnost	209
IX. Napsali o nás	211
X. Dokumentace	217
✱ Soupis inscenací Národního divadla marionet / Centra českých loutkářů	218
✱ Soupis zahraničních zájezdů	221
✱ Soupis inscenátorů a loutkoherců	224
✱ Výběrová bibliografie	230

