



# Obsah



## Tvarovaná příroda 7

### Partery, boskety a broderie – tradice tvarovaných dřevin .. 8

Umění řezu v Evropě 9 – Barokní zahradní umění 10 –  
Osvícenství a znovuoobjevení tvarovaných dřevin 10 –  
Pohled do Asie 11

### Zákonnosti růstu, řezu a výhonu ..... 12

Individuální způsob růstu 12 – Zapěstování a udržování tvaru 13

## Tvarované skupiny rostlin 15

### Zelené stěny ze živých plotů ..... 16

Využití živých plotů 16 – Tvar živého plotu 17 – Dřeviny pro živé  
ploty 18 – Ozdoby a oblouky 19 – Okénka a výklenky 20 –  
Bludiště 20

### Rámování záhonů: obruby ..... 21

Jednoduché obruby 22 – Zdobené hrany 22 –  
Rostliny pro obruby 22

### Partery a „uzlové“ zahrady ..... 24

Pěstitelské rady 25 – Složitá záležitost: řez 25

### Tvarované stromové stěny ..... 26

Ochrana zahrady 26 – Špalírové stromové stěny 26 –  
Dřeviny pro tvarované stromové stěny 26 –  
Výsadba a pěstování 27

### Loubí z nepnoucích dřevin ..... 27

Nejlepší místo 28 – Tvarovací konstrukce a opory 28 –  
Dřeviny pro loubí 28 – Využití loubí 29

### Tvarované plochy ..... 30

Ozelenění problémových stanovišť 30 – Rostliny pro dřevinné  
plochy 31

## Solitéry venku i v nádobách 33

### Využití stříhaných solitér ..... 33

Ideální prvky pro individualisty 34 – Prvky přitahující  
pozornost 34 – Vlastnoruční pěstování nebo nákup  
hotových rostlin? 34

### Geometrické tvary ..... 35

Koule 36 – Hranaté tvary: kvádry a kostky 38 –  
Vzpřímené solitéry 39 – Využití vzpřímených tvarů 40

109 85 36 210 173  
MORAVSKÁ ZEMSKÁ  
KNIHOVNA

sign 2-7244,213

<b>Z kabinetu figur</b> .....	<b>41</b>
Vzpřímené číslice a vzpřímená písmena 42 – Fantazie při vytváření figur 42 – Jako vysoustruhované 44 – Poschodové stromy 45 – Zelené sochy 46 – Dvě klasické figury: pudl a střápec 46	
<b>Stromová bonsaj – bizarní růst podle plánu</b> .....	<b>48</b>
Jak vzniká tvarovaná borovice 48 – Stromová bonsaj – také v nádobě 50 – Nemusí to být jen borovice 50	
<b>Tvarované vysoké dřeviny</b> .....	<b>51</b>
Prvek přitahující zvláštní pozornost 51 – Zelená střecha 52 – Koruna na špalíru 53	
<b>Geometrie od přírody: koule a sloupky bez řezu</b> .....	<b>53</b>
„Domácí stromy“ pro malé zahrádky 55 – Přirozené sloupky 55	
<hr/>	
<b>Přehled nejvhodnějších dřevin pro tvarování</b>	<b>57</b>
<b>Zimovzorné listnaté dřeviny</b> .....	<b>57</b>
<b>Zimovzorné jehličnaté dřeviny</b> .....	<b>68</b>
<b>Středomořské dřeviny pro tvarování</b> .....	<b>72</b>
<hr/>	
<b>Správný řez a dobrá péče</b>	<b>77</b>
<b>Kvalita tvarovaných rostlin</b> .....	<b>77</b>
<b>Nástroje pro řez a pomůcky pro tvarování</b> .....	<b>78</b>
Nůžky 78 – Vodící šňůra 79 – Metr, olovnice a vodováha 80 – Rámové konstrukce a šablony 80 – Žebříky a pracovní plošiny 80 – Plachty a prostěradla, hrábě na listí a košťata 81	
<b>Období řezu</b> .....	<b>81</b>
Stálezelené dřeviny 81 – Opadavé dřeviny 81	
<b>Zapěstování tvaru a figury</b> .....	<b>82</b>
Rozhodující jsou první roky 83 – Zkouška trpělivosti 84 – Pravidelné odstraňování vrcholů 84 – Tvarování větších rostlin 85	
<b>Udržování tvaru a figury</b> .....	<b>86</b>
Zmlazovací řez 86	
<b>Specifika péče</b> .....	<b>88</b>
Hnojení 88 – Zásobování živinami u živých plotů 88 – Chyby při řezu 89 – Solitéry v nádobách 89 – Zimní ochrana 91	
<hr/>	
<b>Užitečné informace</b>	<b>92</b>
<hr/>	
<b>Rejstřík</b>	<b>93</b>

