

# Obsah

I

## VŠE O B E C N Á Č A S T

(Obsahuje základní principy a vysvětlení jednotlivých funkcí magnetického záznamu zvuku a stručné poznatky o konstrukci.)

1. ÚVOD . . . . .	9
2. ZÁKLADY MAGNETISMU . . . . .	14
Magnetické pole . . . . .	14
Ferromagnetické látky . . . . .	18
3. ZÁZNAM ZVUKU . . . . .	20
Magnetický záznam . . . . .	20
Princip magnetického záznamu . . . . .	20
Závislost na rychlosti a šířce mezery . . . . .	23
Drát nebo pásek? . . . . .	24
Princip mazání snímků . . . . .	25
Záznam . . . . .	27
Efektivní šířka mezery . . . . .	29
Magnetické charakteristiky . . . . .	29
Stejnosměrná předmagnetisace . . . . .	33
Šum pásku a skreslení záznamu . . . . .	34
4. VYSOKOFREKVENČNÍ ZÁZNAM . . . . .	36
Princip vysokofrekvenčního záznamu . . . . .	36
Volba kmitočtu . . . . .	37
Kvalita předmagnetisace . . . . .	38
Velikost předmagnetisace . . . . .	39
Transversální záznam . . . . .	44
5. REPRODUKCE . . . . .	46
Vliv demagnetisace . . . . .	46
Štěrbinový efekt . . . . .	47
Velikost a poloha mezery . . . . .	51
6. ZÁZNAMOVÉ MATERIÁLY . . . . .	52
7. HLAVY . . . . .	55
Reprodukční hlava . . . . .	56
Elektronová reprodukční hlava . . . . .	59
8. ELEKTRICKÉ KOREKCE . . . . .	60
Reprodukce nízkých kmitočtů . . . . .	68

9. MAZÁNÍ A PŘEDMAGNETISACE . . . . .	70
10. HNACÍ MECHANISMY . . . . .	73
Hlavní zásady . . . . .	73
Celková koncepce hnacích mechanismů . . . . .	79

## II

### PRAKTIČKÉ PŘÍKLADY

*(Obsahuje příklady provedení továrních nahrávačů o důležitých součástí typických pro amatérskou aplikaci.)*

1. PŘÍKLADY PROVEDENÍ KOMERČNÍCH NAHRÁVAČŮ	87
--	----

## III

### MECHANIKA PRAKTIČKY

*(Obsahuje pokyny pro amatérské zhotovení mechanismů páskových nahrávačů a příklady jejich provedení.)*

2. K VOLBĚ RYCHLOSTI PÁSKU . . . . .	115
3. AMATÉRSKÉ HLAVY . . . . .	117
Technologické podmínky . . . . .	117
Plochá hlava . . . . .	119
Kruhová hlava . . . . .	123
Pásková hlava . . . . .	124
Mazací hlavy . . . . .	125
Kryty na hlavy . . . . .	126
4. AMATÉRSKÉ NAHRÁVAČE (pohonné mechanismy) .	128
Gramofonový adaptér . . . . .	128
Jednoduchý nahrávač . . . . .	134
Nahrávače širšího použití . . . . .	142
Nahrávač s gramomotorkem . . . . .	142
Nahrávač s gramomotorkem pro dvě rychlosti . . . . .	145
Nahrávač s rychloběžným motorkem . . . . .	148
Nahrávače s více motory . . . . .	158
Universální koncepce a stavebnice . . . . .	161
Bateriové nahrávače . . . . .	165
5. JEDNOTLIVÉ SOUČÁSTI . . . . .	168
Motory . . . . .	168
Pohonné kladky . . . . .	171

Setrvačník . . . . .	172
Mezikola . . . . .	174
Přitlačovací kladka . . . . .	174
Unášecí kotouč a cívky . . . . .	177
Vodicí kladky . . . . .	179
Upevnění hlavy . . . . .	181

#### IV

#### ZESILOVAČE PRAKTIČKY

*(Obsahuje pokyny pro řešení všech elektronických dílů páskových nahrávačů a příklady pro amatérské použití.)*

Funkce zesilovačů . . . . .	185
Reprodukční zesilovač . . . . .	185
Kompensace brumu . . . . .	193
Záznamové zesilovače . . . . .	195
Mazací generátory . . . . .	198
Kombinace zesilovačů . . . . .	200
Kontrola úrovně . . . . .	213
Přepínání a ovládání . . . . .	216
Hudební skříň - amatérské studio . . . . .	219

#### V

#### POUŽITÍ A OBSLUHA

*(Obsahuje příklady a použití páskových nahrávačů a magnetického záznamu a praktické poznámky pro obsluhu a měření.)*

Měření na pohonnému mechanismu . . . . .	223
Měření na hlavách . . . . .	225
Měření na zesilovačích . . . . .	225
Kopírování snímků . . . . .	229
Mazací pec . . . . .	236
Lepení pásků . . . . .	238
Zacházení s nahrávačem . . . . .	238
Nahrávač a rozhlas . . . . .	240
Nahrávač a amatérský film . . . . .	241
Filmový adaptér . . . . .	242
Způsob „ozvučení“ filmů . . . . .	244
Magnetický záznam a televise . . . . .	245

LITERATURA . . . . .	248
----------------------	-----