

# Obsah

---

JOSEF HOBZEK :	
Josef Cibulka, nástin životopisný	7
ANNA MASARYKOVÁ :	
Pedagogická činnost prof. Dr. Josefa Cibulky	21
OLDŘICH J. BLAŽÍČEK :	
Ignác František Platzer	25
JARMILA BLAŽKOVÁ :	
Nová Indie, nást. koberce pražského arcibiskupského paláce	37
DAGMAR HEJDOVÁ :	
Některé předpoklady k počátkům raně středověkého uměleckého řemesla	45
ANTONÍN HEJNA :	
Basilika v Teplicích a svatojiřská přestavba po roce 1142	54
JIRÍ HILMERA :	
Život a dílo plzeňského architekta Jakuba Augustona	60
JAROMÍR HOMOLKA :	
Ukřižovaný ve farním kostele sv. Jakuba v Levoči	68
JARMILA KRCÁLOVÁ :	
Zámek Hluboká za pánů z Hradce	76
TATÁNA KUBÁTOVÁ :	
K tematiku dvoulodí	86
MILADA LEJSKOVÁ-MATYÁŠOVÁ :	
Ohlas Solisových dřevorytů v českém renesančním malířství	96
DOBROSLAV LIBAL :	
Výtvarný profil cistercké architektury 12. století	105
JIRÍ MAŠÍN :	
Neznámá gotická pieta ze soukromého majetku pražského	157

VĚRA MIXOVÁ:		
	Činnost architekta G. B. Alliprandiho na černínském panství v Kosmonosích	160
VLASTIMILA PÁNKOVÁ:		
	Příspěvek k otázce barokních malířů rodiny Palcků	165
PAVEL PREISS:		
	Baroková ilusivní malba architektur a Čechy	172
M. RACEK:		
	Brandlovo Klanění sv. tří králů z pražské soukromé sbírky	179
K. REICHERTOVÁ:		
	Stavební dějiny klášterního kostela Zvěstování P. Marie na Slupech, řečeného na Trávníčku	186
OLGA STRETTIOVÁ:		
	Pontifikální střevice románské doby v Čechách	192
MILOŠ ŠOLL:		
	Stará Kouřim ve světle archeologického výzkumu 1948–1955	196
LIBUŠE UREŠOVÁ:		
	Nové poznatky k činnosti stavitele Carla Luraga	209
MILADA VILÍMKOVÁ:		
	O vývoji egyptského portretního umění Staré a Střední říše	214
BIBLIOGRAFIE PRACÍ PROF. JOSEFA CIBULKY		231
SEZNAM VYOBRAZENÍ		229