

Obsah

Spící společnost / 9
Spící město / 14

„Abychom otevřeli oči, musíme je umět zavřít“ / 19
Pronikání, odklánění / 20
Zavřít oči, vyčistit / 29
Confusio / 31
Toto tělo: šumy, šepoty / 32
Mateřský jazyk / 38
Zrychlování, stáze, neorealistickej rendlík / 42

Svádění / 44
Nespavost. Kafkova postel / 44
Vnějšek / 49
Fetišista, jazyk a kýč / 50
Vosí hnízdo / 54
Odlučování, nahrazování / 58
Ani-ani / 65
Excitace: thesis dělá kličku / 67
Nalezený objekt / 70
Křeč / 71
Déjeuner en fourrure / 79

Estetická past. Slepé uličky, únikové linie / 81
Květy snů, pohádky šílenství / 85
Runy / 91
Fluidum / 93
Učedníci Sajští / 97
Noč / 100

Psaní: mrtvá přítomnost? / 109
Automatismus / 111
Tempo, čára, zbytky písma / 115
Únik po čáře / 121

Závrať / 125
„Kdo to zpívá v našeho domu základech?“ / 128
Sen a smrt / 133
Tanec / 135
Podzemí, propasti / 138
Pulzace: příliv, odliv, světlo, hlasy, zvuky... / 149
Očistec / 153
Vražda / 162
Lebka / 166
Nalezené objekty: po modré květině modrý pták / 167
Loutky / 173
Horké a studené / 177

Skřínky, skříně: sen a vzpomínka / 191
Stud. Panický jazyk / 207
Tato žena je mojí rakví / 210
Musa somnambula / 211
Figura melancholie: ztráta a chybění / 214
Monumentální hieroglyf. Duše se zahaluje obrazy a umírá / 223

Nevolnost a vztaženost / 226
Kořeny / 228
Těla, orgány / 233
„Překrásný hrobe mamincina těla“ / 237

Pohled I: otevřenost / 239

Pupek snu / 241
Prázdné místo / 243

Pohled II: zaměřenost / 250

„Podřimovat v houpacím křesle“ / 252
Smysl obrazu a časovost / 253
Obraz-stopa / 255
Jak se má znázorňovati noc / 258
Obyvatelná těla / 261
Zavěšení / 262

Vznešené a intimní / 268

Poznámka / 270
Rejstřík / 271