

# OBSAH

<b>OBSAH OPERY</b>	<b>6</b>
<b>FRANTIŠEK ŠKROUP</b>	<b>8</b>
<b>ROLE FRANTIŠKA ŠKROUPA</b>	
<b>VE STAVOVSKÉM DIVADLE</b>	<b>12</b>
<b>DER MEERGEUSE</b>	<b>13</b>
<b>DOKUMENTY K OPERNÍ TVORBĚ</b>	
<b>FRANTIŠKA ŠKROUPA</b>	
DRÁTENÍK 1826	18
DRÁTENÍK 1876	23
DRÁTENÍK 1881	24
DRÁTENÍK 1895	25
DRÁTENÍK 1926	26
DRÁTENÍK 1938	30
DRÁTENÍK 1945	34
DRÁTENÍK 1949	38
DALŠÍ INSCENACE DRÁTENÍKA	40
DER NACHTSCHATTEN 1829	45
OLDŘICH A BOŽENA 1828	48
UDALRICH UND BOŽENA 1833	49
OLDŘICH A BOŽENA 1847	59
LIBUŠIN SŇATEK 1835	61
LIBUŠIN SŇATEK 1850	63
LIBUŠIN SŇATEK 1934	67
DIE GEISTERBRAUT 1836	69
DRAHOMÍRA 1848	72
DER MEERGEUSE 1851	83
DER MEERGEUSE 1852	88
DER MEERGEUSE 1861	89
KOLUMBUS 1942	91
<b>OSTATNÍ ŠKROUPOVA TVORBA PRO DIVAÐLO</b>	<b>105</b>
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	<b>110</b>
<b>NAHRÁVKY SKLADEB</b>	
<b>FRANTIŠKA ŠKROUPA</b>	<b>114</b>
<b>LIBRETO</b>	<b>119</b>
<b>JAROSLAV KYZLINK</b> Dirigent	<b>158</b>
<b>MARTIN DOSTÁL</b> Režisér	<b>159</b>
<b>JIŘÍ DAVID</b> Vizuální koncepce	<b>161</b>
<b>ROBERT JINDRA</b> sbormistr	<b>162</b>

<b>SYNOPSIS OF THE OPERA</b>	<b>166</b>
<b>FRANTIŠEK ŠKROUP</b>	<b>168</b>
<b>DER MEERGEUSE</b>	<b>171</b>

<b>DOCUMENTATION PERTAINING TO THE STAGE</b>	
<b>WORKS OF FRANTIŠEK ŠKROUP</b>	<b>175</b>

<b>JAROSLAV KYZLINK</b> Conductor	<b>178</b>
<b>MARTIN DOSTÁL</b> Stage director	<b>179</b>
<b>JIŘÍ DAVID</b> Visual Conception	<b>182</b>
<b>ROBERT JINDRA</b> Chorus master	<b>184</b>

---

<b>INHALT DER OPER</b>	<b>188</b>
<b>FRANTIŠEK ŠKROUP</b>	<b>190</b>
<b>DER MEERGEUSE</b>	<b>193</b>

<b>DOKUMENTE ZUM OPERNWERK</b>	
<b>FRANTIŠEK ŠKROUPS</b>	
NACHTSCHATTEN	<b>198</b>
UDALRICH UND BOŽENA	<b>200</b>
LIBUŠIN SŇATEK	<b>208</b>
DIE GEISTERBRAUT	<b>212</b>
DRAHOMIRA	<b>215</b>
DER MEERGEUSE	<b>224</b>

<b>LIBRETO</b>	<b>229</b>
----------------	------------

<b>JAROSLAV KYZLINK</b> Dirigent	<b>269</b>
<b>MARTIN DOSTÁL</b> Regisseur	<b>270</b>
<b>JIŘÍ DAVID</b> Konzept der Visualisierung	<b>273</b>
<b>ROBERT JINDRA</b> Chromeister	<b>275</b>