

Ediční poznámka
/ 6 /

Úvodem
/ 7 /

Vysvětlivky
/11/

Seznam zkratk
/13/

Abecední soubor hesel A-Z
/17/

Literatura
/327/

Rejstřík jmenný
/330/

Ediční poznámka: Vzhledem k tomu, že tato kniha je určena především pro odbornou veřejnost, byla v ní provedena řada úprav, které mají zajistit její srozumitelnost a přesnost. Všechny změny byly provedeny s ohledem na zachování věrnosti původnímu textu a s ohledem na jeho srozumitelnost. Všechny změny byly provedeny s ohledem na zachování věrnosti původnímu textu a s ohledem na jeho srozumitelnost. Všechny změny byly provedeny s ohledem na zachování věrnosti původnímu textu a s ohledem na jeho srozumitelnost.

TRÍ KAPITOLY Z HISTORIE ŠKOLY

Škola učení ve Zlíně

Škola učení byla založena firmou Bata 14. 1. 1929 na základě organizačního a personálního statutu, který předložil architekt P. Kouba; budovu navštívil Karel Vyznamánek při jejím založení. Škola učení byla založena firmou Bata 14. 1. 1929 na základě organizačního a personálního statutu, který předložil architekt P. Kouba; budovu navštívil Karel Vyznamánek při jejím založení. Škola učení byla založena firmou Bata 14. 1. 1929 na základě organizačního a personálního statutu, který předložil architekt P. Kouba; budovu navštívil Karel Vyznamánek při jejím založení.

Při převzetí pedagogů bylo důležité nalézt práci, aby byli ke spolupráci vzájemně mladí, akvizitivně nastavení učitelé a pracovníci. Objevila se zde i řada již vyzrálých a vynikajících uměleckých a pedagogických osobností (V. V. Šech, A. Káral, B. Fuchs, J. Štádel, B. Gušák, R. Wiesner atd.), které zde za protektorátu našly azyl. Teprve v roce 1940 - 1941 se personální složení ve sboru učitelů změnilo. Je možná by vypracovali statut, v němž byla mimo jiné kodifikována existence čtyř odborných oddělení čtyřlůžkové školního ústavu. Bylo to oddělení grafické, jehož předsedou K. Růžička do rukou přijal E. Mlýna; oddělení desnatřížkové matky v čele s doc. F. Farnem; sociálně oddělení spravované F. Maloušským a oddělení bytové kultury podléhající J. Harkovi; rozličné a vyznamánek a organizátor. Správcem přípravek - všeobecné školy byl jmenován J. Ják. Speciální oddělení bylo navrženo pouze učitelské a jejich správcem byli nazýváni vedoucími - sociálně specialka K. Maloušková a vedoucí oddělení vedel F. Farnem. Organizace třídního učení se přetvářela v ústav Bauhausu. Dělila se na správu umělecko - technickou; která spojovala do rozsoy odborných vedoucích, a technickou. Jako první zjednotila prvky uměleckého a moderního (hudební, poezie, výtvarného) oboru. V roce 1940 byla dokončena ústřední reštaurace a malá škola a po nich přibýly další: knihovna, grafická, reproduční, komerční, kasovní a akvadukt. Účelem prvního ročníku (maličky) bylo: oborů pracovat na malbě, na kresbě, na modelování a v dalších návrhových výpravách v hodinách uměleckých (malba, plakat, reklama, tabule, úprava časopisů, restaurační práce apod.). V českých zemích nebyla škola, která by mohla udělat pro rozvoj výtvar-