

Obsah

Úvodem (Marie Voždová)	5
FRANCOUZSKÁ DRAMATICKÁ TVORBA NA MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH DIVADELNÍCH SCÉNÁCH (Marie Voždová)	11
Úvodní studie	13
Soupis inscenací	31
ITALSKÁ DRAMATICKÁ TVORBA NA MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH DIVADELNÍCH SCÉNÁCH (Jiří Špička)	453
Úvodní studie	455
Soupis inscenací	487
Cizojazyčná shrnutí	573
Les pièces de théâtre françaises et italiennes sur les scènes de Moravie et de Silésie (Marie Voždová)	575
La drammaturgia francese e italiana sulle scene della Moravia e della Slesia (Jiří Špička)	577
Das französische und italienische Drama auf mährischen und schlesischen Bühnen (Marie Krappmann)	579
Francuskie i włoskie dramaty na scenach morawskich i śląskich (Slavomír Míča)	581
French and Italian dramatic works in Moravian and Silesian theatres (Jan Holeš)	583
Přílohy	585
Seznam autorů – francouzská část	587
Seznam autorů – italská část	593
Historické proměny názvů jednotlivých divadel na Moravě a ve Slezsku	595