Obsah

Základy web designu

Základy web designu

4 Back end (strana serveru)
5 Front end (strana klienta)
10 Adobe LiveMotion
12 QuickTime VR
14 Object movies
16 HTML – Hypertext Markup Language
16 Strukturální kódování
16 Absolutní umístění
16 Omezení designu prohlížečem
17 Tabulky
18 Zdrojový kód stránky HTML
20 Vrstvy
20 Kaskádové styly
20 Obrázky
21 Problém s šířkou pásma
22 JPEG (Joint Photographic Experts Group)
22 GIF (Graphical Interchange Format)
22 PNG (Portable Network Graphic Format)
23 Jak prohlížeče nahrazují chybějící barvy?
24 Problém s barevností obrázků
25 Užitečné stránky pro návrháře webů

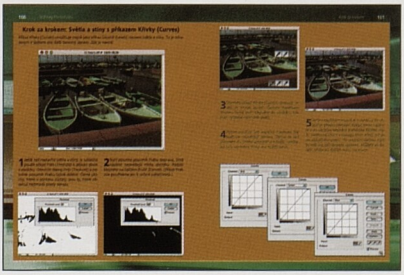
Techniky Photoshopu

Příprava grafického návrhu

28 Informační architektura
29 Struktura webové stránky
30 Návrh obsahu
30 Navigace
31 Použitelnost webu
32 Informační architektura – nejčastější chyby
33 Content surfacing
35 Grafický koncept
35 Postranní navigace (Sidebars)
36 Koncept tunelu
37 Horní navigace (Topbars)
38 Navigace s rámy
40 Rozhovor s Tomem Nicholsonem
47 Vytváření dynamických webových stránek
48 Posun stránek v prohlížeči
49 Odkazy
50 „Klikací mapy" a obrázky umístěné do tabulky
50 Rozbalovací nabídka (pop-up menu)
50 Jak technologie ovlivňují návrh stránky
51 Metafory
52 Interview s Andreasem Lindströmem
58 Webová galerie

Techniky Photoshopu

86 Interface Blueprint Layer
87 Správná velikost dokumentu
87 Změna velikosti plátna
88 Změna velikosti obrázku
89 Oprava obrázků
89 Odstranění šumu a škrábanců
91 Zostření obrazu
91 Oprava větších ploch
95 Práce s barvami a úpravy barev
97 Přizpůsobení tónového rozsahu
99 Úpravy barev
100 Krok za krokem: Světla a stíny s příkazem Křivky (Curves)
104 Krok za krokem: Úprava digitálních fotografií
106 Krok za krokem: Změna barvy jednobarevné plochy
107 Krok za krokem: Nahrazení barvy objektu
108 Kompozice a návrh
110 Průhlednost vrstvy
111 Prolnutí vrstev
114 Vrstvy objektů
116 Použití programu Illustrator s Photoshopem
118 Práce s textem
120 Efekty a triky
120 Práce se stylem vrstvy
121 Chróm



126 Broušený kov
127 Pohyblivý světelný efekt
130 Filtry efektů
130 Alien Skin Splat!
131 Alien Skin Eye Candy 4000
132 Alien Skin Xenofex
133 Auto FX DreamSuite
135 Tutoriál: Fotomontáž

Techniky web designu

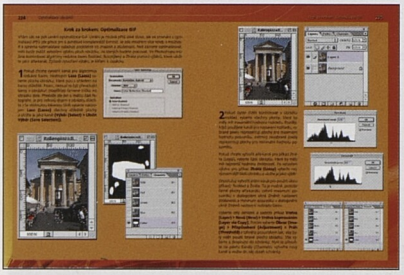
140 Nastavení Photoshopu
140 Optimalizace palety výběru barev
141 Použití správného režimu interpolace
142 Paletka Informace
143 Interpolační metody Photoshopu
144 Nastavení pravítek
144 Vodítka a mřížka
144 Nastavení webových barev
145 Gamma
146 Paleta Akce
147 Volba Přepnout dialog zapnuto/vypnuto
148 Vkládání přerušení
148 Nahrávání cest do akce
149 Dávkové zpracování
150 Používání bezpečných webových barev
150 Barevná hloubka
150 Jak počítače ukládají informace
150 Barevná hloubka obrázku
151 Webová paleta (paleta Web-Safe Color)
151 Barevná hloubka monitoru

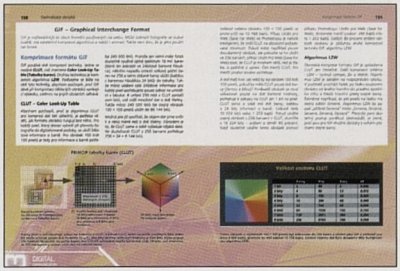
152 Webová paleta jako krychle
153 Krychle webových barev rozložená do řezů
156 Rozbalená barevná krychle
162 Práce s webovými barvami
162 Převod na webové barvy před exportem
163 Převod na webové barvy při exportu
164 Pozadí
165 Velké obrázky na pozadí
166 Pozadí s postranní lištou
168 Pozadí z textury (tapeta)
169 Tvorba textury pomocí funkce Vytvořit vzorek
170 Průhlednost
170 Použití průhlednosti s jednobarevným pozadím

171 Použití průhl. s vícebarevným pozadím
172 Tutoriál: Vytvoření webové stránky ve Photoshopu
178 ImageReady
178 Photoshop versus ImageReady
180 Tvorba rollover tlačítek
182 Tvorba obrazových map
183 Obrazové mapy z vrstvy
183 Optimalizace obrázků s ImageReady
184 Tutoriál: Tvorba řezů a rolloverů
188 Animace GIF
190 Animační smyčka
190 Šetříme přenosovou kapacitu – zmenšení souboru s animací
190 Metoda odkládání
192 Trik nulové sekundy
193 Optimalizace animací
194 Rotující logo
195 Postupné zobrazení animovaného GIF

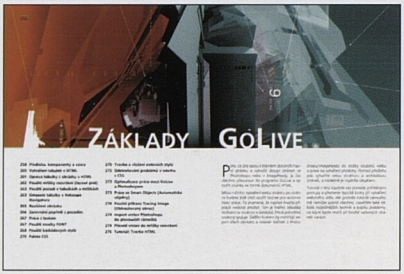
Optimalizace obrázků

198 GIF – Graphical Interchange Format
198 CLUT – Color Look-Up Table
198 Komprimace formátu GIF
200 Kompromis mezi kompresí a kvalitou
202 LZW – rozpoznání vzorku
206 GIF – srovnávací tabulka
210 Rozklad – srovnávací graf
212 Volba Ztráta (Lossy)
214 Tvorba GIF
223 Optimalizace tabulky barev (CLUT)
224 Krok za krokem: Optimalizace GIF
228 Tvorba uživatelské palety





231 Vážená optimalizace
231 Použití volby Ztráta na část obrázku
233 Rozklad části obrázku
235 Tvorba efektivních alfa-kanálů
236 Simulace víceúrovňové průhlednosti
238 JPEG – Joint Photographic Experts Group
239 Jak dobře JPEG komprimuje obrázky?
240 Vzájemný vztah mezi kompresí a bloky 8 × 8 pixelů
241 Rozdíl v kvalitě mezi dekodéry JPEG
241 JPEG nebo GIF?
242 Jak je JPEG zakódován
244 Zlepšení komprese rozmazáním obrázku
246 Optimalizace prostřednictvím alfa-kanálu
248 JPEG – srovnávací grafy
250 PNG – Portable Network Graphic Format
251 Srovnání velikosti souborů PNG, GIF a JPEG
252 Ukládání obrázků ve formátu PNG



Výuka HTML

Základy GoLive

258 Předloha, komponenty a vzory
260 Vytváření tabulek v HTML
261 Oprava tabulky s obrázky v HTML
262 Použití mřížky rozvržení (layout grid)
263 Použití pozadí v tabulkách a mřížkách
263 Omezení tabulky v Netscape Navigatoru
265 Rozšíření obrázku
266 Zarovnání popředí s pozadím
267 Práce s textem
267 Použití značky FONT
268 Použití kaskádových stylů
270 Paleta CSS
270 Tvorba a vložení externích stylů
272 Odstraňování problémů v návrhu s CSS
273 Optimalizace práce mezi GoLive a Photoshopem

273 Práce se Smart Objects (Automatické objekty)
274 Použití příkazu Tracing Image (Obkreslovaný obraz)
274 Import vrstev Photoshopu do plovoucích rámečků
274 Převod vrstev do mřížky rozvržení
276 Tutoriál: Tvorba HTML

Video a zvuk

292 Formáty vhodné pro web
292 Tvorba dvousnímkového náhledu v programu QuickTime Player Pro
295 Komprese a vložení videa na stránku
297 Který video kodek použít?
298 Jak vložit video do HTML
298 Atributy QuickTime
300 Vložení klipu ve formátu RealMedia
302 Vložení hudby a zvuků
302 Implementace zvukového souboru
302 Formát MP3
302 RealAudio

304 Dodatek
307 Rejstřík