

OBSAH

Jiří Olič: Čestmír Suška

- Namísto úvodu / 11
Inovace a tradice / 13
Prehistorie jako logický začátek díla / 16
Znamení doby / 31
V mezičase / 54
Samorostlost Prasad, Jelínků
a Osamělých tanečníků / 61
Člen Tvrdohlavých / 72
Vesmír okolo i uvnitř / 82
Vnitřní světlo / 90
Hliněné konstrukce / 99
Dřevo / 111
Sklo jako médium protikladů / 152
Industriální katedrála / 175
- Texty Čestmíra Sušky / 283
Životopisný přehled / 290
Soupisy / 297
Summary / 306