

OBSAH

1. Výtvarné umění a architektura

1.1. Umění pravěku	8
1.2. Umění starověku	9
1.3. Umění antiky	11
1.4. Umění středověku	15
1.5. Umění 15. až 18. stol.	21
1.6. Umění 18. a 19. stol.	24
1.7. Umění 20. stol.	27
1.8. Přehled odborných výrazů	38

2. Literatura

2.1. Literární odkaz nejstarších civilizací	46
2.2. Antická literatura	48
2.3. Literatura středověku	51
2.4. Renesance-Humanismus-Klasicismus	53
2.5. Romantismus	55
2.6. Realismus	57
2.7. Literatura 19. a 20. stol.	59
2.8. Česká literatura	68
2.8.1. Středověk	69
2.8.2. Novověk	71
2.8.3. Literatura 19. a 20. stol.	79

3. Hudba

3.1. Vývoj hudby a hudebních stylů	91
3.1.1. Počátky hudby	92
3.1.2. Renesance (14. - 16. stol.)	93
3.1.3. Baroko (17. stol. a první polovina 18. století)	94
3.1.4. Klasicismus (1750-1800)	95
3.1.5. Romantismus (19. stol.)	96
3.1.6. Hudba 20. stol.	97
3.2. Významní světoví skladatelé	98
3.2.1. Renesance-Baroko-Klasicismus	98

3.2.2. Romantismus	104
3.2.3. Hudba 19. a 20. století	116

4. Divadlo

4.1. Předchůdci divadelních forem	127
4.2. Antika – rozvoj klasického divadla	129
4.3. Divadlo středověku	135
4.4. Divadlo za renesance	138
4.5. Divadlo 16. – 17. stol.	148
4.6. Divadlo 18. stol.	154
4.7. Divadlo v období romantismu	160
4.8. Divadlo 19. stol.	169
4.9. Divadlo 20. stol.	176

5. Film

5.1. Nástin historického vývoje	185
5.2. Francie	186
5.3. Itálie	188
5.4. Rusko	189
5.5. USA	190
5.6. Německo	193
5.7. Japonsko	195
5.8. Československá a česká kinematografie	196

OTÁZKY

1. Výtvarné umění a architektura	202
2. Literatura	207
3. Hudba	215
4. Divadlo	228
5. Film	233