

O B S A H

- 1** Silnice lemovaná topoly. — „Sire.“ — Honza. — Škapulíř 7
- 2** Antonie a obě Luisy. — Klášter. — Sestra Dorota. — Sestra Klementina. — Panna Maria umřela 18
- 3** Anarchista 36
- 4** Ptáctví. — Dům zbloudilých. — Tvářnost zdi. — „Rozhodně“ a „Královna“. — Hodiny hudby. — Pan Bach. — Dvůr s ovceci. — Španělský šlechtic 48
- 5** Epileptik. — Koňář 75
- 6** Prsten ze salátového listu. — Proroci. — Dívka navoněná pižmem. — Trh na dobytek. — Tatík Massot. — Corbières. — Paní Massotová. — Anna. — Hra na ztracený koráb. — Jaro. — Costelet. — Nový oheň. — Slavnost. — Germanie. — Had. — Anděl. — Život černého muže. — Na pravé místo 84
- 7** Příchod černého muže. — Léto. — Iliada a žně. — Vůně žen. — Probuzení smyslnosti. — Pekař, pastýř, Aurelie. — Maillefer-trpělivost. — Cesar a pastýř. — Jezdci při bálu. — Ohně. — Pan d'Arboise. — Jedna z „dam“. — Barva rtů 119
- 8** Vinobraní. — Víno mužů. — Naděje pro ty, kteří věří. — „Přikryj mne, přikryj mne.“ — Gonzales. — Antonie, Mexiko, vůně tresky. — „Ty jsi sladší než Madona.“ — Klára. — Pout u řeky. — Zima. — Nůž. — Kytara. — Gonzalesova svatba. — „Rozhodně“ zemřel 158

- 9 Francesco Odripano. — Básník je jako barvíř: z bílého udělá červené. — Můj otec vysvobodí kolářova syna. — Odripanova matka. — Uzdraviti se. — Odripanův spánek. — Odesla světlo. — Marie. — Kouzelné stroje. — Svatý František a svatá Klára. — Ludvík David. — Bůh. — Ikaros. — Příhoda 204

Oprava: Na straně 119., v záhlaví kapitoly 7., třetí řádka má býti Jezdci při bálu místo Jezdci při běhu.