

OBSAH

Předmluva 7

Úvod 8

I. SLAVNÉ TRADICE 13

Znaky českého hudebního baroka, rokoka a klasicismu 13

Počátky českého houslového umění a vývoj houslařství 15

Houslová hra v českých zemích v 17. a 18. století 20

Čeští houslisté v cizině 27

A) Česká hudební emigrace v Berlíně 30

B) Mannheimská škola 37

C) Čeští houslisté v Itálii 42

D) Čeští houslisté ve Vídni 45

E) České houslové umění v ostatních zemích 53

Od klasicismu k romantismu 55

Hudba našeho národního obrození 58

II. PRAŽSKÁ ŠKOLA 60

Založení pražské konzervatoře hudby 60

Bedřich Vilém Pixis a jeho žáci 63

Mořic Mildner a jeho houslová metoda 76

Tradice české komorní hudby 90

Pedagogické působení Antonína Bennewitze 92

Nová forma studia na pražské konzervatoři od konce osmdesátých let 118

III. ČEŠTÍ PEDAGOGOVÉ HOUSLOVÉ HRY 120

Otakar Ševčík a jeho houslová metoda 121

Učitelská činnost Štěpána Suchého 164

Jan Mařák a jeho žáci 170

Zestátnění pražské konzervatoře hudby 187

Pedagogické působení Jindřicha Felda 188

František Ondříček — pedagog 207

Jaroslav Kocian — pedagog 221

Karel Hoffman — pedagog 233

IV. POVÁLEČNÝ VÝVOJ HUDEBNÍHO ŽIVOTA	239
K dovršení socialismu v naší republice	239
Význam hudebního amatérismu	243
Spolupráce českých houslařů s výkonnými umělci	244
Tvůrčí činnost výkonného umělce	245
Studium houslové hry na konzervatoři po roce 1945	246
Hra na violu	247
V. SOUČASNÉ PEDAGOGICKÉ METODY	249
Bedřich Voldan — pedagog a teoretik	249
Stanislav Novák — houslový pedagog	264
Pedagogické působení Norberta Kubáta	266
Josef Micka a jeho houslová metoda	271
František Daniel — houslista a pedagog	277
Koncertní a pedagogická činnost Jaroslava Pekelského	284
Pedagogické působení Václava Snítily	290
Pedagogická osobnost Ladislava Černého	292
VI. MORAVSKÝ PŘÍNOS	295
Kořeny svérázné hudební kultury a její rozvoj	295
Moravské výkonné umění	296
Pedagogické působení Oldřicha Vávry	299
Umělecké a pedagogické působení Františka Kudláčka	304
Josef Jedlička — houslový virtuos a pedagog	312
Josef Muzika — houslový pedagog	314
Pedagogická činnost Viktora Noppa	315
Julius Remeš — houslový virtuos a pedagog	316
Jan Šlais, houslista a pedagog	318
Josef Holub — houslový pedagog	322
Umělecké a pedagogické působení Antonína Hyksy	323
Umělecké a pedagogické působení Antonína Moravce	326
Václav Krůček — houslový pedagog	328
<i>Doslov</i>	331
<i>Základní literatura</i>	334
<i>Seznam vyobrazení</i>	337
<i>Jmenný rejstřík</i>	338