

- 5 **Predhovor / Foreword**
Erik Vilím
- 15 **Súčasnú umenie je postkonceptuálne umenie**
Contemporary Art is Post-conceptual Art
Peter Osborne

PARTICIPATÍVNE STRATÉGIE
PARTICIPATORY STRATEGIES

- 38 Szilárd Cseke
48 Karina Smigla-Bobinski
56 Zorka Lednárová
68 Plastique Fantastique

FOTOGRAFIA A VIDEO PO KONCEPTUALIZME
PHOTOGRAPHY AND VIDEO AFTER CONCEPTUALISM

- 78 Tomáš Rafa
90 Michel Houellebecq
102 Deidi von Schaewen

PRIVLASTNENIE A SUBVERZIA
APPROPRIATION AND SUBVERSION

- 116 Polygon Creative Empire
128 Žilvinas Landzbergas
138 Emília Rigová
152 Radovan Čerevka

TRADIČNÉ MÉDIÁ V ROZŠÍRENOM POLI
TRADITIONAL MEDIA IN AN EXPANDED FIELD

- 166 Jiří Franta a David Böhm
176 Milan Houser
- 188 Vzdelávacie programy / Educational programmes
198 Sprievodné programy / Accompanying programmes

CONTENT

OBSAH