

# OBSAH

<b>Úvod - etymologie</b> .....	4
Kateřina Cichrová, Petra Hoftichová	
<b>1. Historie papírmaše</b> .....	9
Kateřina Kolářová-Šikolová	
<b>2. Fládrování</b> .....	65
Ladislav Tejml	
<b>3. Lacca povera</b> .....	93
Kateřina Cichrová	
<b>4. Technika olejového zlacení na suříkový podklad</b> .....	145
Martin Zmeškal	
<b>5. Techniky lazurování na stříbřených podkladech</b> .....	157
Jan Staněk	
<b>Nové nálezy štafířských prací při restaurování polychromované draperie na oltáři svatého Antonína v kostele Umučení svatého Jana Křtitele v Zátoni</b> .....	171
Zdenka Paloušová	
<b>Štafeta nejen pro štafířství</b> .....	181
Šárka Kosová	
<b>Velmi hmotný důkaz o výjimečné nehmotné tradici</b> .....	189
Kateřina Cichrová, Petra Hoftichová, Zdenka Paloušová	
<b>Použitá literatura a prameny</b> .....	196
<b>Resumé</b> .....	200