

Wir freuen uns, Ihnen die BlockflötenBox Band 4 zu präsentieren.

Im Fokus steht wiederum die stilistische Vielfalt.

Es sind 50 abwechslungsreiche Stücke aus:

- Mittelalter, Renaissance und Barock
- Lieder aus verschiedensten Ländern der Welt
- Kompositionen von Daniel Hellbach

Die CD's sind mit originalen alten Instrumenten, zwei Bands und zusätzlichen Instrumenten eingespielt.

Im Unterschied zu BlockflötenBox Band 1 bis 3 ist die Stückesammlung unabhängig vom Schwierigkeitsgrad thematisch bzw. stilistisch gegliedert. Es wird also kein strukturierter Aufbau vorgegeben. Es gibt auch Stücke, in denen nichts Neues gelernt wird, die aber etwas Virtuosität verlangen. Es gibt zwischendurch auch eher leicht zu spielende Stücke als Erholung, zum genießen.

Hilfreich für das Zusammenstellen einer passenden Reihenfolge ist die Übersicht über alle neuen Lernschritte mit grafischen Symbolen auf den zwei gegenüberliegenden Seiten.

Wir wünschen allen viel Vergnügen beim Spielen und Entdecken

Sommer 2019

Die Autoren:

Daniel Hellbach	Jeannette Hellbach-Marfurt
Dipl. Klavierlehrer	Primarlehrerin
Komponist	Dipl. Blockflötenlehrerin
	Dipl. Klavierlehrerin

Werke von Daniel Hellbach

<i>Adventure</i>	2
<i>Haunted Castle</i>	3
<i>Sunset</i>	4
<i>On the Waterside</i>	5
<i>Celtic Rock</i>	6

Volkslieder

<i>Danny Boy (Irland)</i>	8
<i>Chalk Sunday (Irland)</i>	8
<i>Drowsy Maggie (Irland)</i>	9
<i>Toss the Feathers (Irland)</i>	10
<i>Tarantella (Italien)</i>	11
<i>Molitva za Magdalenu (Kroatien)</i>	12
<i>Lule Bore (Albanien)</i>	13
<i>Martesa (Kosovo)</i>	13
<i>Roumanian Hora (Rumänien)</i>	14
<i>Horra (Israel)</i>	15
<i>Donna (Klezmer)</i>	16
<i>In Ades (Jiddisch)</i>	17
<i>Sher (Klezmer)</i>	18
<i>A Ganef (Klezmer)</i>	19
<i>Moin Umet (Klezmer)</i>	20
<i>Kumru (Türkei)</i>	22
<i>Üsküdar'a gider iken (Türkei)</i>	23
<i>Shah Doomad (Iran)</i>	24
<i>Shekarahu (Iran)</i>	26
<i>Trail of Angels (China)</i>	27
<i>Carinhoso (Brasilien)</i>	28
<i>Ande Ligeiro (Brasilien)</i>	29
<i>Tico Tico (Brasilien)</i>	30

Mittelalter

<i>Douce Dame Jolie (G. de Machaut)</i>	31
<i>Saltarello (14. Jahrhundert)</i>	32
<i>Trotto (14. Jahrhundert)</i>	34
<i>Chanson balladée (G. de Machaut)</i>	36

Renaissance

<i>Tourdion (P. Attaignant)</i>	37
<i>Gavotte (P.F. Caroubel)</i>	38
<i>Bransle des chevaux (Th. Arbeau)</i>	40

Barock

<i>Engels Nachtgaelkje (J.v. Eyck)</i>	42
<i>Largo (A. Vivaldi)</i>	44
<i>Bourrée (G.F. Händel)</i>	45
<i>Vivace (G.Ph. Telemann)</i>	46
<i>Schafe können sicher weiden (J.S. Bach)</i>	48
<i>Adagio (T. Albinoni)</i>	50
<i>Rondeau (H. Purcell)</i>	51
<i>Andante (G.Ph. Telemann)</i>	52
<i>Vivace (G.Ph. Telemann)</i>	53

Werke von Daniel Hellbach

<i>Candlelight</i>	54
<i>Grooving</i>	56
<i>Solitude</i>	57
<i>Capriccio</i>	58
<i>Funky</i>	60
<i>Allegro for Concert</i>	62