

OBSAH

ÚVOD	7
1 NÁSTIN VÝVOJE SVĚTOVÉ HRY NA HOUSLE	9
1.1 Nástin českého vývoje hry na housle	15
2 VYBRANÉ ČESKÉ HOUSLOVÉ METODIKY DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	19
2.1 Josef Míka: Hra na housle	19
2.2 Jindřich Pazdera: Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry	24
2.3 František Kohoutek: Houslová hra ve světle soudobé vědy	44
2.4 Jaroslav Foltýn: Metodika houslové hry a její současné vývojové směry	
I. DÍL Metodika elementárních pohybů při hře	47
3 DOPLŇUJÍCÍ PRÁCE METODICKÉHO ZAMĚŘENÍ	49
3.1 Volodar P. Bronin: Niektoré nové črty sovietskej hudobnej pedagogiky	49
3.2 Kató Havas: Nový prístup k houslovej hře	51
3.2.1 <i>Kató Havas: 12 lekcí Nového přístupu k houslové hře</i>	53
4 SROVNÁNÍ METODICKÝCH POSTUPŮ UVEDENÉ LITERATURY	55
4.1 Základní postoj a držení houslí	55
Shrnutí	59
4.2 Technika pravé ruky	60
4.2.1 <i>Uchopení a vedení smyčce</i>	60
Shrnutí	71
4.2.2 <i>Základní smyky</i>	73
Shrnutí	85
4.3 Technika levé ruky	86
4.3.1 <i>Postavení ruky, paže, poloha a úhoz prstů</i>	86
Shrnutí	97
4.3.2 <i>Hra a výměny poloh</i>	98
Shrnutí	116
4.3.3 <i>Vibrato</i>	119
Shrnutí	125
4.4 Intonace	126
Shrnutí	130
4.5 Psychické aspekty hry	131
4.5.1 <i>Hudební nadání</i>	131
Shrnutí	134
4.5.2 <i>Hra z paměti</i>	135
Shrnutí	137
4.5.3 <i>Tréma</i>	137
Shrnutí	140
4.5.4 <i>Vztah učitel - žák</i>	141
Shrnutí	142

4.6 Doporučený způsob nácviку skladeb	142
Shrnutí	146
ZÁVĚR	147
BIBLIOGRAFIE	151
1 NÁSTAV VÝVOJE SYSTÉMU PRÁCE NA HOUSLĚ	15
1.1 Nástav českého vývoje hry na housle	15
2 VÝBĚR ČESKÉ HOUSLĚVÉ METODY URČENÉ POLOVINY 20. STOLETÍ	19
2.1 Josef Matouš: Hra na housle	19
2.2 Jiří Štěpán: Výběr kapky z metody houslové hry	24
2.3 František Kobourek: Houslová hra ve světle soudobé vědy	44
2.4 Houslová forma: Mendelův houslový hry a její současná výpověď	44
2.5 Důl: Metodika elementárních pohybů při hře	47
3 DOPLNĚNÍ PRÁCE METODICKÉHO ZAMĚŘENÍ	49
3.1 Jaroslav H. Brnoňák: Několik nových cvičení z oblasti houslové techniky	49
3.2 Karel Hlavka: Nový přístup k houslové hře	51
3.3 Jan Hlavka: 12 letů houslové výuky k houslové hře	53
4 SPŘAVENÍ METODICKÝCH KROKŮ V RÁMCI LITERÁURNÍ	55
4.1 Zásady práce s literaturou	55
4.2 Shrnutí	59
4.3 Technická práce s literaturou	60
4.3.1 Úvodní a úvodní práce	60
4.3.2 Shrnutí	71
4.3.3 Shrnutí	73
4.3.4 Shrnutí	85
4.3.5 Technická práce s literaturou	86
4.3.6 Shrnutí	91
4.3.7 Shrnutí	98
4.3.8 Shrnutí	116
4.3.9 Shrnutí	119
4.3.10 Shrnutí	125
4.3.11 Shrnutí	126
4.4 Shrnutí	130
4.5 Psychická práce s literaturou	131
4.5.1 Shrnutí	131
4.5.2 Shrnutí	134
4.5.3 Shrnutí	135
4.5.4 Shrnutí	137
4.5.5 Shrnutí	140
4.5.6 Shrnutí	140
4.5.7 Shrnutí	141
4.5.8 Shrnutí	142