

ÍNDICE

Nota introductoria Josef Opatrný	7
Las raíces de la fidelidad criolla: Floridablanca y la culminación de las reformas borbónicas Allan Kuethe	11
La visión de Veracruz en los albores del siglo XIX Jorge Silva Riquer	21
André Pierre Ledrú, el <i>Viaje a la Isla de Puerto Rico en 1797</i> y el uso político de una literatura de viaje en el siglo XIX María Teresa Cortés Zavala	29
Consecuencias y reacciones a la visita realizada por Andrés de Saavedra a la Isla de Cuba Emma Dunia Vidal Prades	37
Historias de vida y de muerte: Comerciantes cubanos y sus mujeres en sus testimonios autobiográficos Martín Rodrigo y Alharilla	49
La decadencia del café: cómo los visitantes y residentes extranjeros vieron el colapso de la industria cafetalera en Guamacaro, 1820–1840 Manuel Barcia	61
Humboldt en Cuba (1800/1801). Humboldt regresa a Cuba (1804). Huellas enigmáticas Michael Zeuske	73
Observaciones británicas sobre la esclavitud cubana. Richard R. Madden Claudia Varella	95
El mundo unánime de Mercedes Merlín: escenografías de una utopía Pascal Gosset	105
<i>Omnia vanitas</i> : festejos en honor de Godoy en La Habana en 1807 Sigfrido Vázquez Cienfuegos	115
La misión de Guarico y el nacimiento del buen esclavista cubano José Antonio Piqueras Arenas	139
Mujeres vistas por mujeres: las esclavas cubanas del siglo XIX bajo la pluma de viajeras Elsa Capron	157
Las Antillas desde el punto de vista de un revolucionario – la misión del conde Sámuel Wass Mónika Szente Varga	169
Miguel Rodríguez Ferrer, un viajero metropolitano en Cuba a mediados del siglo XIX Armando García González e Inés Roldán de Montaud	177

Goodman: el viajero extraño, o un hombre bueno en la tierra de los laborantes Sylvie Bouffartigue	195
Viajar o no viajar: los autonomistas cubanos y la resistencia a abandonar el país Delphine Sappez	209
Charles Simond, compilador, prologuista y editor en 1898 de algunos viajeros franceses a Cuba Paul Estrade	219
Rostros representados, rostros imaginados, rostros reales: <i>Our Islands and Their People</i> Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper	233
La última frontera. Los Anarquistas españoles y la independencia de Cuba Amparo Sánchez Cobos	247
El escultor checo Josef Mario Korbel en La Habana Pavel Štěpánek	255
Aspectos de la Fundación y Organización de las Milicias Nacionales Revolucionarias de Cuba, 1959–1961 Albert Manke	263
La Isla de la libertad joven de Lumír Čirvný Josef Opatrný	271
La prensa de los fines de los años cincuenta. El testimonio de los cambios Jaroslav Fiala	283
Una reflexión sobre la crisis cubana en las páginas de la prensa checoslovaca de la época Vít Rouč	293
De viaje a errancia: la di(so)lución de un paradigma en la literatura cubana contemporánea Françoise Moulin Civil	301
La Habana de Robert Desnos: del “ <i>cruce del mundo</i> ” a la “ <i>casa mágica</i> ”, una solidaridad sin fronteras Dominique Diard	309
El viaje sin regreso de Teresa de la Parra Luisa Ballesteros Rosas	319
De la “expedición poética” a la “expedición artística”: la Bienal Hispanoamericana del Caribe (La Habana, 1954) Miguel Cabañas Bravo	327
Los viajes de Nicolás Guillén al Caribe: impresiones y testimonios de un poeta popular Yopane Thiao	355
<i>Un barco va a las islas</i> , el Carifesta de La Habana (1979): voces testimoniales en el Caribe Sandra Hernández	367
Desde Brasil hasta Cuba: un viaje a la Tierra prometida Renée Clémentine Lucien	379
Los autores	387