



















# Obsah

|   |  |    |
|---|--|----|
|     | <b>Co dokáže (můj) fotoaparát?</b><br>Jaké fotoaparáty existují? Automatické zaostřování, ruční zaostřování, objektivy, zacházení, první kroky . . . . .               | 6  |
|    | <b>Význam ostrosti</b><br>Kombinace času závěrky a clony, rozmazání způsobené pohybem ruky s fotoaparátem a pohybem fotografovaného motivu, hloubka ostrosti . . . . . | 14 |
|    | <b>K čemu jsou různé objektivy?</b><br>Standardní objektivy, teleobjektivy, širokoúhlé objektivy, rybí oko a makroobjektivy . . . . .                                  | 18 |
|    | <b>Který film použiji pro který účel?</b><br>Barevné negativní filmy, inverzní filmy a černobílé filmy . . . . .   | 22 |
|    | <b>Co všechno lze fotografovat?</b><br>Výuka fotografického vidění a malá škola motivů . . . . .   | 26 |
|    | <b>Je méně skutečně více?</b><br>Obrazová kompozice a výřezy . . . . .   | 32 |
|    | <b>Jak dostanu svou rodinu před objektiv?</b><br>O rodinných slavnostech, portrétech, rodokmen s fotografiemi . . . . .  | 38 |
|    | <b>Moje snímky z cest by měly být ukázkové!</b><br>Tipy a triky na cesty . . . . .   | 44 |
|    | <b>Kdy potřebuji blesk?</b><br>Snadná práce s bleskem . . . . .  | 50 |
|    | <b>Kdy potřebuji stativ?</b><br>Malá škola použití stativu . . . . .   | 54 |
|    | <b>Jak zobrazit malé věci ve velkém měřítku?</b><br>Témata a techniky makrofotografie . . . . .  | 58 |
|    | <b>S momentkami je velká zábava!</b><br>Tipy pro momentky . . . . .  | 64 |
|    | <b>Jak udělat pěkné snímky s filtry?</b><br>S filtry lze měnit svět . . . . .  | 70 |
|    | <b>Jsou černobílé snímky krásnější?</b><br>Malá škola motivů pro příznivce černobílé fotografie . . . . .  | 74 |
|    | <b>Jaké příslušenství má pro mě smysl?</b><br>Nejprve přemýšlet, pak teprve sahat do peněženky . . . . .   | 80 |
|   | <b>Jak zlepším své fotografie?</b><br>Úvahy před stisknutím spouště . . . . .  | 84 |
|  | <b>Jak mi pomáhá fotoprodejna?</b><br>Prodej, poradenství, výběr obrázků . . . . .   | 90 |
|  | <b>Co všechno mohu dělat s fotografiemi?</b><br>Více potěšení se snímky . . . . .  | 92 |
|   | <b>Věcný rejstřík . . . . .</b>  | 96 |