

PŘEDMLUVA – EVA HOROVÁ	7
ÚVOD: ZLATÁ STŘEDNÍ CESTA	9
POMYSLNÉ ROZHOVORY	14
DISPUTACE VE SKALISTÝCH HORÁCH	
1. PROČ BEETHOVEN?	14
2. VÝZNAM? CO TO ZNAMENÁ?	19
CO SE PROBOHA STALO S VELKOU AMERICKOU SYMFONIÍ?	25
PROČ SE NEDÁTE DO TOHO A NENAPÍŠETE PĚKNOU PÍSNIČKU JAKO GERSHWIN?	33
MEZIHRA: HORNÍ DABING, KALIFORNIE	39
BEETHOVENOVA PÁTÁ SYMFONIE	43
SVĚT JAZZU	57
DIRIGENTSKÉ UMĚNÍ	73
ÚVOD DO MODERNÍ HUDBY	93
NAHRÁVKY NA ČS. GRAMOFONOVÝCH DESKÁCH	121