

OBSAH

I. SVĚTEM HUDBY KŘÍŽEM

KRÁŽEM	7
Z MINULOSTI HUDBY (<i>J. Berkovec</i>)	8
Pravěk a starověk	8
Středověk	14
Hudba gotiky	15
Sloh v hudbě	17
Renesance	19
Barok	23
Klasicismus	28
Romantismus	34
Česká hudba v 19. století	46
Dvacáté století (<i>I. Hurník</i>)	49
Česká hudba ve 20. století	58
HUDBA MIMOEVROPSKÝCH KULTUR (<i>J. Berkovec</i>)	60
POPULÁRNÍ HUDBA A JAZZ (<i>A. Matzner, J. Berkovec</i>)	63
LIDOVÁ PÍSEŇ A HUDBA	71
PROČ A JAK VZNIKÁ HUDEBNÍ SKLADBA (<i>I. Hurník</i>) ...	72
Proč vzniká	72
Jak vzniká	76
Notový zápis (<i>J. Berkovec, I. Hurník</i>)	79
Interpret (<i>I. Hurník</i>)	88
Posluchač	90
Dílo	92
Forma hudební skladby	94
Melodie	99
Harmonie	103

Rytmus	105
Polyfonie	107
Zvuková barva	108
Dynamika	109
CHVILKA ZAMYŠLENÍ NAD VÝTVARNÝM DOPROVODEM	
KNIHY (<i>M. Houra</i>)	111

II. ZPÍVÁME 133

ZPĚVY DOMOVA	134
Vlaštovička lítá	134
Když se ten ovísek	135
Když jsem, když jsem, když jsem	137
Žádnýj neví jako já	138
Počkej, povím na tě	139
Nechal mě můj milej, nechal	140
Chodíl sem mnoho let	141
Měla jsem chlapce	142
Líto je mně, má matičko	144
Nězachod, slunečko	145
Byla láska, už í není	147
Hnalo dzievča krávy	148
Pasala volky	149
Oj, letěla bílá hus	151
Sela sem já maryjánek	152
Vlaštověnka létá	154
Stojí Jano při potoce	156
Ej, hej, bystra voda	157
Ked zme šli na hody	159
Ty ukvaľsky kosteličku	161
Dybych já věděla	162
Ty ukvaľsky kosteličku, hej	164
Fojtova Hanka	165

Kolo nás	167
Zelený je pastrnôčik	169
Cipurúška	170
Kde orali	172
Aj hora	175
 PÍSEŇ SPOJUJE NÁRODY	 178
Oj, dívenko (Oj, девојко)	178
Wierzba (Vrba)	179
Zajíčku, poskoč si (Zaiňka, popljaši)	181
Dřeváčky (Les sabots)	183
Starý farmář John (Old Farmer John)	185
Zvonily zvony v Novgorodě	186
Plavovláska	188
Tam v Texasu (Deep in the Heart of Texas)	190
Kde řeky hučí proud (Down by the riverside)	191
Vozíčku, ke mně leť (Swing Low, Sweet Chariot)	192
Davide, hraj na harfu (Little David Play on Your Harp)	193
Proč se trápit	195
Dorůstající měsíc	196
 HUDBA VĚČNĚ ŽIVÁ	 198
Byl vlahý máj (Ce fut en may)	198
Motet z Romanu de Fauvel	199
Guillaume Dufay: Sbohem buď (Adieu)	200
Heinrich Isaak: Innsbruku, město moje (Innsbruck, ich muss dich lassen)	202
Jakob Obrecht: Parce, Domine (Smiluj se, ó Pane)	204
Josquin Despréz: Mé milé dívky	208
Andrea Gabrieli: Benedictus	209
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Benedictus	211
Já s nebes výše (Vom Himmel hoch — zpracoval Michael Praetorius)	214
Claudio Monteverdi: Nářek Ariadny (úryvek)	216

H. L. Hassler: Má mysl zmámená je (Mein Gmüth ist mir verwirret)	218
Ó hlavo zkrvavená (O Haupt voll Blut und Wunden — protestantský chorál ve sborovém zpracování J. S. Bacha z Matoušových pašijí)	219
Andělíku rozkochaný	221
Povstaň, povstaň, veliké město Pražské	221
Veselme se	222
Jan Campanus Vodňanský: Rorando coeli (Ať s nebes rosa)	225
Johann Staden: Kdo hudbu nechce míti rád	228
G. Ph. Telemann: Ó jak je krásné mládí	228
Ludwig van Beethoven: Vynálezci metronomu	229
Wolfgang Amadeus Mozart: Krásný háj	230
Ludwig van Beethoven: Stupnice	230
Paul Hindemith: Kdo si hudbu vyvolí (Wer sich die Musik erkiest)	232
Franz Schubert: Jít vandrem (Das Wandern)	233
Fryderyk Chopin: Přání (Życzenie)	236
Bedřich Smetana: Obžínková (sbor z I. jednání opery Dvě vdovy)	239
Václav Trojan: Mí drazí rodiče	241
Johannes Brahms: Ukolébavka (Wiegenlied)	244
Bohuslav Martinů: Rosička	246
MLÁDÍ ZPÍVÁ	248
Gaudeamus igitur (Radujme se, přátelé)	248
Petr Eben: Ztratilať jsem milého	250
Jiří Šlitr: Honky-tonky-blues	251
V starý chajdě drnový (The Little Old Sod Shanty)	252
Jaroslav Ježek: Hej, pane králi	255
Jaroslav Ježek: Co na světě mám rád	257
Jaroslav Ježek: David a Goliáš	258
Václav Dobiáš: Májová	261
Václav Dobiáš: Rudá armáda	262

Isaak Dunajevskij: Píseň o vlasti	265
Dmitrij Šostakovič: Píseň míru	268
Ludvík Poděšť: Všichni jsme mladí	270



Fr. Tichý: Paganini
(suchá jehla, 1947)