

OBSAH

ÚVOD 9

Proč jsem napsal tuto knihu 9

Rozdělení knihy 10

Co vám může tato kniha poskytnout? 13

I. ÚKOLY FOTOGRAFIE 15

Účelově reprodukcční fotografie 16

Dokumentárně ilustrační fotografie 17

Výrazově tvůrčí fotografie 18

Proč chcete fotografovat? 19

Co chcete fotografovat? 23

Jak chcete fotografovat? 23

II. PODSTATA FOTOGRAFIE 25

Jedinečný způsob vizuálního vyjadřování 25

Pět činitelů rozhoduje o snímku 27

Povaha fotografických objektů 27

Osobnost fotografa 38

Fotografův záměr 50

III. FOTOGRAFICKÉ VNÍMÁNÍ 65

Proč je důležité vnímat fotograficky 65

Pozitivní lži kamery 66

Rozdíly mezi zrakem a přístrojem 68

Jak vnímat fotograficky 72

Praxe fotografického vnímání 79

Pojem fotogeničnosti 82

Pojem totálního vidění 87

IV. VÝZBROJ A MATERIÁL 89

Výzbroj fotografa 90

Přístroj 91

Objektiv 107

Negativní materiál 126

Osvitoměr	149
Barevné filtry	152
Sluneční clona	163
Drátěná spoušť	163
Stativ	164
Osvětlovací pomůcky	165

V. JAK FOTOGRAFOVAT 178

Fotografický proces	178
Technicky dokonalý negativ a diapozitiv	179
Tři základní úkony	179
Správné zaostření	181
Správný osvit	191
Práce s umělým světlem	201

VI. VYVOLÁVÁNÍ A KOPIROVÁNÍ 205

Volba mezi třemi možnostmi	205
Temná komora	207
Zvětšovací přístroj	218
Jak se vyvolává negativ	230
Jak se dělá kopie a zvětšenina	238
Zpracování barevného materiálu	255
Praktická fotochemie	261

VII. SYMBOLY VE FOTOGRAFII 270

Symbyly a skutečnost	272
Symbyly v praxi	274
Světlo	275
Barva	294
Kontrast	306
Černá a bílá	312
Hloubka a prostor	314
Pohyb	332
Zrnitost	340
Správný okamžik	341

VIII. MOŽNOSTI A HRANICE 343

Nebezpečí samoúčelnosti	343
Snímky zblízka a makrofotografie	344
Dálková fotografie	349
Širokoúhlé snímky	351
Cylindrická a sférická perspektiva	353
Mimořádně krátký osvit	354
Neostrost	355
Několikanásobný osvit a montáže	356

Negativní tisky 357
Ovlivňování grafického účinku 358

IX. CESTA K DOBRÉ FOTOGRAFII 362

Změny měřítek 362
Vztah k fotografii 364
Význam fantazie 368
Vlastní styl 370
Dobře, špatně, nevýrazně? 374
Závěr 381

REJSTŘÍK 383