

OBSAH

Úvod		8
Kapitola I	1. Svět ovládaný krásnem?	23
Ošklivost v antickém světě	2. Řecký svět a děs	34
Kapitola II	1. Krása veškerenstva	43
Pašije, smrt, mučednictví	2. Kristova bolest	49
	3. Mučedníci, eremité, kajcníci	56
	4. Triumf smrti	62
Kapitola III	1. Svět hrůz	73
Apokalypsa, peklo a ďábel	2. Peklo	82
	3. Ďáblový proměny	90
Kapitola IV	1. Zvláštní úkazy a zázraky	107
Monstra a zázraky	2. Estetika nezměrného	111
	3. Morální výklad monster	113
	4. <i>Mirabilia</i>	116
	5. Osud monster	125
Kapitola V	1. Priápos	131
Ošklivé, komické a obscénní	2. Satiry na venkovského chrapouna a masopustní slavnosti	135
	3. Renesanční vysvobození	142
	4. Karikatura	152
Kapitola VI	1. Misogynská tradice	159
Ženská ošklivost mezi antikou a barokem	2. Manýrismus a baroko	169
Kapitola VII	1. Od vzbouřeného Satana k nebohému Meřtstofelovi	179
Ďábel v moderním světě	2. Démonizace nepřítel	185
Kapitola VIII	1. Čarodějnice	203
Čarodějnictví, satanismus, sadismus	2. Satanismus, sadismus a záliba v krutosti	216
Kapitola IX	1. Znetvořené plody a vykuchané mrtvolý	241
Physica curiosa	2. Fyziognomika	257

Kapitola X	1. Filozofie ošklivosti	271
Romantické vysvobození ošklivosti	2. Ošklivci a zatracenci	282
	3. Ošklivci a nešťastníci	293
	4. Nešťastníci a nemocní	302
Kapitola XI		
Tísňivé		311
Kapitola XII	1. Průmyslová ošklivost	333
Věže ze železa a věže ze slonoviny	2. Dekadence a smyslná ošklivost	350
Kapitola XIII		
Avantgarda a triumf ošklivosti		365
Kapitola XIV	1. Ošklivost jinakosti	391
Ošklivost jinakosti, kýč a camp	2. Kýč	394
	3. Camp	408
Kapitola XV		
Ošklivost dnes		421
Základní bibliografie		441
Bibliografie použitých překladů		443
Rejstřík autorů citovaných textů a dalších pramenů		447
Rejstřík umělců		449
Reprodukce děl neznámých autorů		453
Filmové fotografie		454
Fotografie		455