

OBSAH

<i>B. Hrnčíř</i> : Úvodem	5
<i>B. Hrnčíř</i> : Poslání loutkového divadla	11
<i>K. Vlachý</i> : Organizace práce v souboru	16
<i>Zd. Juřena</i> : Stavíme jeviště	21
<i>Dr. M. Ptáček</i> : Bezpečnostní opatření v divadle a povolování divadelních představení	42
<i>J. Halík</i> : O dramaturgii	47
<i>J. Würthberle</i> : Ochrana autorských práv	59
<i>J. Kaláb</i> : O režii	63
<i>Dr. J. Malík, laureát státní ceny</i> : O herecké práci s loutkou	85
<i>M. Šašková</i> : Mluva na loutkovém jevišti	114
<i>R. Lander</i> : Práce výtvarníka	130
<i>F. Tvrdek</i> : Druhy loutek, jejich výroba a vodění	147
<i>F. Tvrdek</i> : Plastické hmoty v loutkářství	177
<i>F. Tvrdek</i> : Osvětlení a zvuk	182
<i>O. Rödl</i> : Hudba na loutkovém divadle	203
<i>O. Rödl</i> : Malé jevištní formy	222
<i>B. Hrnčíř - K. Vlachý</i> : Seznam loutkových her	235
Adresy, které potřebujete	251
Pomocná literatura	253
<i>K. Minc</i> : Fotografie loutek	255