

OBSAH

<i>Světový autor brazilské literatury</i>	7
---	---

Don Morous

I	<i>O názvu</i>	21
II	<i>O knize</i>	22
III	<i>Výpověď</i>	25
IV	<i>Přehořká povinnost</i>	27
V	<i>Rodinný přítel</i>	28
VI	<i>Strýc Cosme</i>	30
VII	<i>Dona Glória</i>	32
VIII	<i>Je na čase</i>	34
IX	<i>Opera</i>	35
X	<i>Teorii přijímám</i>	38
XI	<i>Slib</i>	39
XII	<i>Na verandě</i>	41
XIII	<i>Capitu</i>	44
XIV	<i>Nápis</i>	46
XV	<i>Náhle další hlas</i>	47
XVI	<i>Zástupce přednosty úřadu</i>	49
XVII	<i>Červi</i>	52
XVIII	<i>Plán</i>	53
XIX	<i>Bezpodmínečně</i>	59
XX	<i>Tisíc Otčenášů a tisíc Zdrávasů</i>	60
XXI	<i>Sestřenice Justina</i>	62
XXII	<i>Pocity druhých</i>	64
XXIII	<i>Stanovená lhůta</i>	65

XXIV	<i>Jako matka i jako služba</i>	66
XXV	<i>Na Promenáde</i>	67
XXVI	<i>Práva jsou pěkná</i>	71
XXVII	<i>U brány</i>	73
XXVIII	<i>Na ulici</i>	73
XXIX	<i>Císař</i>	74
XXX	<i>Svátost oltářní</i>	75
XXXI	<i>Capituina zvědavost</i>	79
XXXII	<i>Strhující oči</i>	82
XXXIII	<i>Účes</i>	85
XXXIV	<i>Jsem muž!</i>	87
XXXV	<i>Apoštolský pronotář</i>	90
XXXVI	<i>Myšlenka bez nobou a bez rukou</i>	93
XXXVII	<i>Duše je plná tajemství</i>	94
XXXVIII	<i>Proboha, to jsem se lekla!</i>	96
XXXIX	<i>Milost povolání</i>	97
XL	<i>Kobyla</i>	101
XLI	<i>Tajná audience</i>	102
XLII	<i>Capitu uvažuje</i>	105
XLIII	<i>Ty se bojíš?</i>	107
XLIV	<i>Prvorozený syn</i>	109
XLV	<i>Pokyvuj hlavou, čtenáři</i>	112
XLVI	<i>Usmíření</i>	113
XLVII	<i>„Milostpaní odešla“</i>	114
XLVIII	<i>Přísaha u studny</i>	115
XLIX	<i>Každou sobotu svíci</i>	116
L	<i>Střední cesta</i>	117
LI	<i>Mezi dnem a soumrakem</i>	119
LII	<i>Starý Pádua</i>	120
LIII	<i>Na cestu!</i>	121
LIV	<i>„Panegyrik na svatou Moniku“</i>	123
LV	<i>Sonet</i>	126

LVI	<i>Seminarista</i>	130
LVII	<i>V přípravách</i>	132
LVIII	<i>Smlouva</i>	133
LIX	<i>Hosté s dobrou pamětí</i>	135
LX	<i>Milé dílko</i>	136
LXI	<i>Homérova kráva</i>	138
LXII	<i>Troška Jaga</i>	142
LXIII	<i>Poloviny jednoho snu</i>	144
LXIV	<i>Myšlenka a pochybnost</i>	145
LXV	<i>Přetvářka</i>	147
LXVI	<i>Důvěrné přátelství</i>	149
LXVII	<i>Hřích</i>	151
LXVIII	<i>Odložme ctnost na později</i>	154
LXIX	<i>Mše</i>	156
LXX	<i>Po mši</i>	157
LXXI	<i>Escobarova návštěva</i>	158
LXXII	<i>Dramatická reforma</i>	161
LXXIII	<i>Inspicient</i>	161
LXXIV	<i>Kamaše</i>	163
LXXV	<i>Zoufalství</i>	164
LXXVI	<i>Vysvětlení</i>	165
LXXVII	<i>Radost ze starých bolestí</i>	167
LXXVIII	<i>Tajemství za tajemství</i>	167
LXXIX	<i>Přejdeme k té kapitole</i>	170
LXXX	<i>Začneme kapitolou</i>	171
LXXXI	<i>Jediné slovo</i>	174
LXXXII	<i>Pohovka</i>	176
LXXXIII	<i>Podobizna</i>	176
LXXXIV	<i>Zavolání</i>	178
LXXXV	<i>Zesnulý</i>	179
LXXXVI	<i>Milujte, mládenci!</i>	181
LXXXVII	<i>Kočár</i>	181
LXXXVIII	<i>Čestná záminka</i>	183
LXXXIX	<i>Zdráhání</i>	184

XC	<i>Polemika</i>	185
XCI	<i>Poznatek, který utěšuje</i>	188
XCII	<i>Čert není tak ošklivý, jak ho malují</i>	189
XCIII	<i>Přítel místo nebožtíka</i>	190
XCIV	<i>Aritmetické pojmy</i>	193
XCV	<i>Papež</i>	196
XCVI	<i>Náhradník</i>	198
XCVII	<i>Odchod</i>	201
XCVIII	<i>Pět let</i>	202
XCIX	<i>Syn jako by otci z oka vypadl</i>	203
C	<i>„Budeš šťastný, Bentiku!“</i>	204
CI	<i>V nebi</i>	207
CII	<i>Jako vdaná žena</i>	208
CIII	<i>Štěstí má dobrou duši</i>	210
CIV	<i>Pyramidy</i>	210
CV	<i>Paže</i>	212
CVI	<i>Deset liber šterlinků</i>	214
CVII	<i>Žárlím na moře</i>	216
CVIII	<i>Syn</i>	218
CIX	<i>Jediný syn</i>	221
CX	<i>Črty z dětství</i>	221
CXI	<i>Rychle vyprávěno</i>	225
CXII	<i>Ezequiellovy napodobovací schopnosti</i>	226
CXIII	<i>Soudní protesty</i>	227
CXIV	<i>V níž se vysvětluje vysvětlené</i>	229
CXV	<i>Pochybnost nad pochybnost</i>	230
CXVI	<i>Syn člověka</i>	232
CXVII	<i>Nejbližší přátelé</i>	234
CXVIII	<i>Sanchina ruka</i>	236
CXIX	<i>Nedělej to, drabá!</i>	240

CXX	<i>Spisy</i>	241
CXXI	<i>Pobroma</i>	241
CXXII	<i>Pobřeb</i>	242
CXXIII	<i>Strhující oči</i>	243
CXXIV	<i>Projev</i>	244
CXXV	<i>Srovnání</i>	246
CXXVI	<i>Hloubám</i>	246
CXXVII	<i>Holič</i>	248
CXXVIII	<i>Hrst příhod</i>	249
CXXIX	<i>Doně Sanche</i>	251
CXXX	<i>Jednoho dne</i>	252
CXXXI	<i>Před předešlou</i>	253
CXXXII	<i>Náčrt a vybarvení</i>	254
CXXXIII	<i>Myšlenka</i>	257
CXXXIV	<i>Sobotní den</i>	258
CXXXV	<i>Othello</i>	259
CXXXVI	<i>Šálek kávy</i>	261
CXXXVII	<i>Druhý podnět</i>	262
CXXXVIII	<i>Vchází Capitu</i>	263
CXXXIX	<i>Fotografie</i>	266
CXL	<i>Návrat z kostela</i>	266
CXLI	<i>Řešení</i>	268
CXLII	<i>Světice</i>	269
CXLIII	<i>Poslední superlativ</i>	270
CXLIV	<i>Pozdní otázka</i>	271
CXLV	<i>Návrat</i>	273
CXLVI	<i>Lepra to nebyla</i>	276
CXLVII	<i>Výstava celoživotního díla</i>	277
CXLVIII	<i>Nu a závěr?</i>	278

<i>Poznámky</i>	279
-----------------	-----