

## OBSAH

Místo předmluvy	/ 5
Dača a Sretěnka	/ 9
Je mi pět let	/ 12
Příbuzní	/ 15
Špicberky	/ 23
Má škola baletu	/ 28
Znovu ve škole a tatínkovo zatčení	/ 32
Matčino zmizení	/ 38
Čimkent	/ 42
Koncert na vnitru	/ 47
Má Improvizace Čajkovského	/ 49
Válka	/ 52
První rok v divadle	/ 56
Byt ve Ščepkinově uličce	/ 64
Učím se divadelní abecedu	/ 67
Raymonda	/ 72
Labutí jezero	/ 76
Mládežnické festivaly	/ 78
Má zranění a mí léčitelé	/ 81
Kdo s koho	/ 85
Stalinovy narozeniny	/ 89
Tančím v Donu Quijotovi, tančím v Golovanovových operách	/ 93
Život na kolejích a konec Stalinovy éry	/ 97
Cesta do Indie	/ 102
Štvanice	/ 107
Jak jsem neodjela do Londýna	/ 114
Zatímco naši tančili v Londýně	/ 119
Jak jsem se oblékala	/ 122
Co člověk potřebuje	/ 124
Ščedrin	/ 127
Život na Kutuzovově třídě	/ 133
Jedu do Ameriky	/ 138
Třiasedmdesát dní	/ 142

Jak jsme byli placeni	/ 148
Pařížská setkání	/ 152
Práce s Jakobsonem	/ 159
Proč jsem nezůstala na Západě	/ 163
Maluje mě Chagall	/ 166
Dvacátého listopadu	/ 171
Jak se rodila Suita Carmen	/ 175
Práce s Rolandem Petitem a Bėjartem	/ 181
Lyrické intermezzo	/ 188
Mé balety	/ 190
Mé balety (pokračování)	/ 198
„Chci být spravedlivá“	/ 203
Práce v Itálii	/ 207
Práce ve Španělsku	/ 210
Kapitola bez názvu	/ 217
Léta toulavá	/ 223
Policejní hodina	/ 230