

# Obsah

Máj. Báseň od Karla Hynka Máchy ... ..	7
Předmluva ... ..	39
Úvod – Máj a estetika ... ..	41
<b>Část I. Geneze Máje</b> ... ..	47
Kapitola 1. Život, dílo a osobnost Karla Hynka Máchy ... ..	52
Kapitola 2. Máchův vývoj k Máji, zdroje a vlivy ... ..	80
1. Zdroje a podněty Máje v Máchově vlastní tvorbě ... ..	82
2. Podněty a vlivy české literatury ... ..	84
3. Další literární podněty a souvislosti ... ..	86
Kapitola 3. Zrod a vývoj textu Máje ... ..	92
Náčrt Máje a jeho další zárodky ... ..	94
Příloha 1 (Náčrt Máje) ... ..	104
Příloha 2 (Náčrt Máje, reprodukce Máchova rukopisu) ... ..	105
Příloha 3 (Zárodky v Zápisníku z let 1833–1835) ... ..	106
Příloha 4 (Ukázky z Máchova rukopisu Máje s opravami) ... ..	107
Příloha k Části I: Chronologický přehled událostí, osobností a výtvorů vztahujících se k Máchovu životu a dílu ... ..	108
<b>Část II. Máj jako umělecké dílo (jeho tvary a významy)</b> ... ..	115
Kapitola 1. Jazyková podoba Máje, Máchova čeština ... ..	121
Malá příloha: Slovníček nejnmutnějších méně známých či nejasných výrazů ... ..	130
Kapitola 2. Hudebnost, zvukosled, aliterace ... ..	132
1. Problém hudebnosti Máje a poezie vůbec ... ..	132
2. Hlásková instrumentace (zvukosled a aliterace) ... ..	134
3. Závěr ... ..	144
Kapitola 3. Jamb a polymetrie Máje ... ..	145
1. Celková charakteristika typů stop, meter a polymetrie v Máji ... ..	146
2. Jambická metra ... ..	147
3. Trochejská metra ... ..	156
4. Významová funkce meter Máje ... ..	157
5. Závěr – zhodnocení meter a polymetrie Máje ... ..	159
Kapitola 4. Rým Máje, jeho typy a podoby ... ..	162
1. Skladba rýmů Máje ... ..	163
2. Další typy rýmů ... ..	166
3. Opakování rýmových dvojic ... ..	168

4. Dodatek o asonanci ... ..	170
5. Sémantika rýmů Máje ... ..	170
6. Závěr ... ..	173
<b>Kapitola 5. Rýmové konfigurace ... ..</b>	<b>174</b>
1. Odstavce, útvary a konfigurace ... ..	174
2. Tvarová typologie rýmových útvarů a konfigurací ... ..	175
3. K významovému směřování útvarů a konfigurací ... ..	177
4. Podrobnější tvarová analýza rýmových konfigurací a jejich významového dosahu ... ..	178
5. Shrnutí ... ..	186
Příloha ... ..	187
Tabulka I. Statistika odstavců podle počtu veršů ... ..	187
Tabulka II. Schémata rýmových útvarů a konfigurací odstavců ... ..	188
<b>Kapitola 6. Lexikální opakování ... ..</b>	<b>190</b>
1. Opakování slov prvního typu ... ..	190
2. Figury jako prostředky opakování ... ..	195
3. K opakování třetího typu ... ..	198
4. Shrnutí ... ..	200
<b>Kapitola 7. Obraz a výraz. Tropy ... ..</b>	<b>204</b>
1. Přirovnání ... ..	205
2. Metafora a další tropy ... ..	210
3. Závěr .....	215
<b>Kapitola 8. Interpretace významů a smyslu Máje ... ..</b>	<b>217</b>
1. Významy jednotlivé, dílčí ... ..	217
2. Významy středního dosahu ... ..	223
3. Velké významy Máje ... ..	229
<b>Část III. Recepce a ohlasy Máje ... ..</b>	<b>243</b>
Kapitola 1. Vývoj recepce Máje ... ..	249
Kapitola 2. Ohlasy a realizace Máje ... ..	263
1. Literární ohlasy ... ..	263
2. Další umělecké ohlasy a realizace Máje ... ..	272
Dodatek: O kultu Karla Hynka Máchy a jeho Máje ... ..	279
<b>Část IV. Závěr: Současné hodnoty a funkce Máje ... ..</b>	<b>283</b>
<b>Přílohy ... ..</b>	<b>295</b>
A. Seznam vyobrazení ... ..	297
Vyobrazení v textu (dokumenty k životu K. H. Máchy a k Máji) ... ..	297
Obrazová příloha (Ilustrace) ... ..	299
B. Audiopříloha ... ..	304
<b>Seznam literatury ... ..</b>	<b>310</b>
<b>Jmenný rejstřík ... ..</b>	<b>330</b>