

Jan CÍSAŘ ÚVODEM	7
Jan CÍSAŘ POSTMODERNISMUS JAKO ALTERNATIVA	10
Jan HANČIL ALTERNATIVY – PERFORMANCE – IMPROVIZACE	18
Marek HLAVICA JAK VÉST HERCE V ALTERNATIVNÍM DIVADLE: RICHARD SCHECHNER A THE PERFORMANCE GROUP	30
Karel MAKONJ ALTERNATIVA, ČI ALTERNATIVY?	40
Zoja MIKOTOVÁ O AUTORSTVÍ Z AUTSAJDERSTVÍ	50
Martina MUSILOVÁ MOŽNOSTI IMPROVIZACE	53
Pierre NADAUD UMĚLCI, KTEŘÍ SE ZABÝVAJÍ HERECTVÍM A DRAMATURGIÍ	59
Jana PILÁTOVÁ HERECKÝ SKICÁŘ	64
Jaroslav VOSTRÝ HERECTVÍ – DIVADLO – ALTERNATIVA	71
DISKUSE 1	79
DISKUSE 2	82
DISKUSE 3	86
RÉSUMÉ	89