

OBSAH

OBSAH.....	3
ÚVODEM.....	5
Radomil NOVÁK	
<i>Rozostřené hranice spisovné češtiny jako realita dneška.....</i>	<i>7</i>
Jana SVOBODOVÁ	
<i>Vybrané ekonomizující prvky v současném jazyce elektronické komunikace.....</i>	<i>20</i>
Diana SVOBODOVÁ	
<i>Neduhy zvukové stránky současné češtiny.....</i>	<i>32</i>
Pavčina KULDANOVÁ	
<i>Překračování hranic umění v díle Josefa Škvoreckého.....</i>	<i>49</i>
Radomil NOVÁK	
<i>Téma smrti v perspektivě nonsensové poezie (nejen pro děti).....</i>	<i>64</i>
Olga KUBECZKOVÁ	
<i>Čtenářská gramotnost jako klíčová kompetence současného žáka.....</i>	<i>78</i>
Jana HYPLOVÁ	
<i>Potřebuje slovní zásoba žáků vymezit hranice?.....</i>	<i>91</i>
Radim ŠINK	
<i>Pozice nespisovných útvarů národního jazyka v rámci výukového dialogu vedeného s cizojazyčným žákem.....</i>	<i>105</i>
Kamila SEKEROVÁ	
<i>Normativnost a rozvolněnost v doporučené četbě na 2. stupni základních škol.....</i>	<i>116</i>
Ivana GEJGUŠOVÁ	
<i>Obvyklá neobvyklost dospívajícího čtenářství.....</i>	<i>131</i>
Kateřina HOMOLOVÁ	
SUMMARY.....	146