

OBSAH

1 Úvod	6
2 Význam tvořivé dramatiky v předškolním vzdělávání	7
2.1 Cíle a kompetence dramatické výchovy dle RVP PV	9
2.2 Tvořivá dramatika v mateřské škole	12
2.3 Příprava činností tvořivé dramatiky	18
2.4 Plánování úkolů - uspořádání lekcí	19
2.5 Práce s literární předlohou	20
2.6 Osobnost učitele	22
3 Loutka a její využití	23
3.1 Vývoj loutkového divadla	23
3.1.1 Orientální loutkové divadlo	23
3.1.2 Loutkové divadlo evropské	24
3.1.3 Loutkové divadlo na našem území od Národního obrození do 20. stol.	25
3.2 Historie a současnost loutkového divadla v předškolních zařízeních	26
3.3 Pojem - loutka	28
3.3.1 Druhy loutek	29
3.3.2 Typy loutek	30
3.4 Publikace a periodika s tematikou loutkového divadla pro MŠ	32
4 Tvořivá dramatika jako součást výchovně vzdělávacího procesu v MŠ	33
4.1 Metodika tvořivé dramatiky v předškolním věku	33
4.1.1 Komunikace verbální a neverbální	35
4.1.2 Pohyb	37
4.1.3 Pohyb a řeč	38
4.1.4 Práce s loutkou	39
4.1.5 Práce s předmětem jako loutkou	41
4.1.6 Dramatizace – hraní v roli	42
4.2 Dramatický kroužek v praxi mateřské školy	42
4.2.1 Metodická příprava lekce dramatického kroužku	42
4.2.2 Průběh dramatického kroužku	45
4.2.3 Zkušenosti a postřehy z praxe dramatického kroužku	46
5 Ukázky lekcí tvořivé dramatiky	49
5.1 „HRAČKY“	49
5.2 „Z POHÁDKY DO POHÁDKY“	52
5.3 „ČERTOVÁNÍ“	55
5.4 „VÁNOCE A SILVESTR“	59
5.5 „KOUZELNÝ STROM“	62
5.6 „JAK SI KOBLÍŽEK HRÁL SE ZVÍRÁTKY“	65
5.7 Tvořivě dramatická práce s pohádkou	68
6 Texty vhodné k dramatizaci	71
7 Závěr	81
8 Použitá a doporučená literatura	82