

O B S A H

I. Zpěv jako lidové umění	5
II. Význam odborného hlasového vedení u souborů	9
III. Zpěv a řeč	14
IV. Přirozené vlohy a vady hlasu	17
V. Typy lidského hlasu podle polohy a charakteru	23
VI. Hlasová zkouška	32
VII. Hlasové ústrojí	44
VIII. Hlasové rejstříky a resonance	54
IX. Dech a dechová cvičení	61
X. Hlasová cvičení. Nasazení tónu, vokalisace	67
XI. Rozezpívání a hlasová výchova v souboru	80
XII. Praktické pomůcky pěvecké pedagogiky	96
XIII. Několik dalších pěveckých termínů	112
XIV. Intonace a rytmus	124
XV. Vazba, dynamika, přednes	134
XVI. Časový vývoj hlasu	145
XVII. Jak šetřit a pěstovat hlas	150
XVIII. Připomínky metodické a organizační	157
XIX. Nový zpěvák na pódiu	161