

Obsah / Summary

Slavnostní zahájení a přivítání pod střechem Národního archivu / Opening ceremony and Welcome under the Roof of the National Archives	
PhDr. Zita Suchánková, AMG / Střežocheské muzeum v Rostokách u Prahy, Česká republika	9
PhDr. Zdeňka Kokošková, Národní archiv, Česká republika	
Úvodní projevy / Opening Speeches	
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., AMG / Masarykova Univerzita, Mendelovo muzeum, Česká republika	
Ing. Vlastislav Uroda, Ph.D., Ministerstvo kultury České republiky	
Mgr. Radka Bordes, Česká komise pro UNESCO, Česká republika	
PhDr. Jana Součková, DrSc., Český komitét Modrého štítu, Česká republika	
I. Role muzeí ve společnosti. Historie a současnost / Role of Museums in the Society. History and Present	
Sociální a reflexivní úloha muzeí v současné společnosti / The Social and Reflexive Role of Museums in Contemporary Societies 17	
Museum César Brulon Soares, Federal University of the State of Rio de Janeiro – UNIRIO, Rio de Janeiro, Brazil / Federal University of the State of Rio de Janeiro – UNIRIO, Rio de Janeiro, Brazil	
Muzeum. Jen konzerva nebo pouhý prostor pro imaginaci? / Museum. Only a Can or a Mere Space for Imagination? 24	
Jan Dolák, Katedra etnologie a muzeologie, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského, Bratislava, Slovenská republika / Department of Ethnology and Museology, Faculty of Arts, University of Comenius, Bratislava, Slovak Republic	
Muzeum v kultuře každodenního života / The Museum in the Culture of Everyday Life 31	
Irina Chuvilova, New Institute for Cultural Research, Moskva, Rusko / New Institute for Cultural Research, Moscow, Russia	
Technické muzeum současnosti / Technical Museum of the Present 37	
Karel Ksandr, Národní technické muzeum, Praha, Česká republika / National Technical Museum, Prague, Czech Republic	
Centrum umění Szentendre. Zábava, zapojení se, vzdělávání / Szentendre Art Capital. 38	
Entertaining, Involving, Educating Hajnal Kassal, Ferenczy Museum Centre, Szentendre, Maďarsko / Ferenczy Museum Centre, Szentendre, Hungary	
Rakouské národní historické muzeum opožděno. Dům historie Rakousko / A National Museum of History for Austria Delayed. House of History Austria (HHA) 43	
Elisabeth Heimann, Dům historie Rakousko, Vídeň, Rakousko / House of Austrian History, Vienna, Austria	
Národní identita v muzeu ve vztahu ke konstruktivistickým teoriím učení v konsekvencích dnešní doby / National Identity in Museum in Relation to Constructivist Learning Theories in Consequences of Present Days 51	
Veronika Kolaříková, Katedra sociální pedagogiky, Pedagogická fakulta, Masarykova Univerzita, Brno, Česká republika / Department of Social Education, Faculty of Pedagogy, Masaryk University, Brno, Czech Republic	
Sbírký a muzea jako nástroj panovnícké a státní reprezentace a nástroj marketingu / Collections and Museums as an Instrument of Monarchical and State Representation and a Marketing Tool 59	
Pavel Holman, Ústav archeologie a muzeologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno, Česká republika / Department of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, Czech Republic	
Česká politika dějin a muzea po roce 1989 / Czech History Policy and Museums After 1989 68	
Jakub Jareš, Ústav dějin a archiv, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika / Institute of the History and Archive, Charles University, Prague, Czech Republic	
Fenomén Pavilon Anthropos. 55 let muzea v měnící se společnosti / Phenomenon of the Anthropos Pavilion. 55 Years of the Museum in the Changing Society 75	
Petr Kostrhun, Moravské zemské muzeum, Brno, Česká republika / Moravian Museum, Brno, Czech Republic	
Historia, súčasnosť a perspektívy Slovenského múzea ochrany prírody / History, Present Situation and Prospects of the Slovak Museum of Nature Protection and Speleology in Liptovský Mikuláš 90	
Danka Šubová – Ivetta Korenková, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš, Slovenská republika / Slovak Museum of Nature Protection and Speleology, Liptovský Mikuláš, Slovak Republic	
II. Aktuální demografické změny v domácím, středoevropském a evropském kontextu / Current Demographic Changes in Domestic, Central European and European Context	
Obyvatelstvo České republiky ve 20. století / Population of the Czech Republic in the 20th Century 103	
Ludmila Fialová – Alice Velková, Katedra demografie a geodemografie, Přírodovědecká fakulta, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika / Department of Demography and Geodemography, Faculty of Science, Charles University, Prague, Czech Republic	
Obyvatelstvo České republiky. Stopy minulosti a očekávaný vývoj v nejbližších dekádách / Population of the Czech Republic. Signs from the Past and Expected Development in the Next Decades 121	
Boris Burcin – Tomáš Kučera, Katedra demografie a geodemografie, Přírodovědecká fakulta, Univerzita Karlova, Praha, Česká republika / Department of Demography and Geodemography, Faculty of Science, Charles University, Prague, Czech Republic	

- Současná imigrace do Evropy a situace v ČR** / Contemporary Immigration to Europe and 122
 Situation in the Czech Republic
 Robert Stojanov, Katedra sociální demografie a regionálního rozvoje, Přírodovědecká fakulta, Univerzita
 Karlova, Praha, Česká republika / Department of Social Demography and Regional Development,
 Faculty of Science, Charles University, Prague, Czech Republic
- Integrace migrantů v Evropě** / Integration of Migrants in Europe 123
 Lenka Pavelková, Geografické migrační centrum – GEOMIGRACE, Univerzita Karlova, Praha, Česká
 republika / Geographic Migration Center – GEOMIGRACE, Charles University, Prague, Czech Republic
- Muzea a uprchlíci aneb Jak se mohou muzea angažovat v současné situaci** 128
v zemích, kde problém s uprchlíky skutečně je / Museums and Refugees or How Can the
 Museums Engage in Present Situation in the Countries Facing the Real Problem with Refugees
 Helena Koenigsmarková, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Česká republika / Museum of Decorative
 Arts in Prague, Czech Republic

III. Statistická východiska, ekonomické a technologické předpoklady změn

- společenské role muzeí** / Statistical Bases and Economic and Technological
Prerequisites of Changes of the Social Role of Museums
- Stav muzejnictví z pohledu statistických dat** / Museology from the Perspective of Statistical 133
 Data
 František Šebek, Ústav historických věd, Filozofická fakulta, Univerzita Pardubice, Česká republika /
 University of Pardubice, Faculty of Arts, Institute of Historical Sciences, Pardubice, Czech Republic
- Perspektivy datové základny muzejní statistiky. Benchmarking muzeí** / Prospects of 142
 Museum Statistics Database – Museum Benchmarking
 Petr Macháček, Národní poradenské a informační středisko – NIPOS, Praha, Česká republika / National
 Information and Consulting Centre – NIPOS, Prague, Czech Republic
- Muzejní značka kvality. Systém registrace a akreditace muzeí a galerií v České** 144
republice / Museum Quality Label. System of Registration and Accreditation of Museums and
 Galleries in the Czech Republic
 Zdeněk Kuchyňka, Sládečekovo vlastivědné muzeum v Kladně, Česká republika / Sládeček Museum of
 Local History in Kladno, Czech Republic

IV. Vize a nástroje změny společenské role muzeí /

- Visions and Instruments of Change of Social Role of Museums**
- Muzeum 21. století a využití jeho soft power** / Museum of the 21st Century and Use of Its 150
 Soft Power
 Jana Jiroutová, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého, Olomouc, Česká
 republika / Department of Art Education, Faculty of Pedagogy, Palacký University, Olomouc, Czech
 Republic
- Cesta ke světlu. Koncepte osvětlení Vévodského muzea Gotha** / Way to the Light. 157
 Lighting concept of the Ducal Museum of Gotha
 Jörg Drewes, Light Designer, Německo / Light Designer, Germany
 Daniela Šmidová, BASE Diming, s. r. o., Praha, Česká republika / BASE Diming, s. f. o., Prague, Czech
 Republic
- Reflexe muzeí v přírodě na proměnu struktury a zájmů návštěvníků** / Reflection of 158
 Open-air Museums on Change of Structure and Interests of Visitors
 Iлона Vojančová, Soubor lidových staveb Vysočina, Hlinsko v Čechách, Česká republika / Collection of
 Vernacular Buildings Vysočina, Hlinsko v Čechách, Czech Republic

V. Vize a nástroje změny společenské role muzeí, archivů a dalších paměťových institucí. Digitalizace / Visions and Instruments of Change of Social Role of Museums, Archives and Other Memory Institutions. Digitization

- Právní aspekty digitalizace** / Legal Aspects of Digitization 160
 Ivan David, Národní filmový archiv, KMVS, advokátní kancelář, s. r. o., Praha, Česká republika /
 National Film Archive, KMVS, Law Office, s. f. o., Prague, Czech Republic
- Skúsenosti z realizácie projektu Digitálne múzeum** / Experience from Implementation of 166
 the *Digital Museum Project*
 Martin Pražienka, Digitalizačné centrum, Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica,
 Slovenská republika / Digitalization Center, Museum of Slovak National Uprising, Banská Bystrica,
 Slovak Republic
- Nové nástroje pro evidenci a prezentaci sbírek muzejní povahy v České republice** 174
– novinky v CES a DEMUS / New Tools for Registration and Presentation of Museum Collections
 in the Czech Republic – Innovations in CES and DEMUS
 Ivo Rožnovský, Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví – CITeM, Moravské
 zemské muzeum, Brno, Česká republika / Methodological Center for Information Technologies in
 Museology – CITeM, Moravian Museum, Brno, Czech Republic
- Zpřístupnění digitalizovaných materiálů** / Inspection of Archival Documents and Making 175
 Them Available
 Emilie Benešová, Národní archiv, Praha, Česká republika / National Archives, Prague, Czech Republic
- Digitalizace a ochrana archívneho kultúrneho dedičtva. Fikce nebo realita?** / 185
 Digitization and Protection of Archive Cultural Heritage. Fiction or Reality?
 Karel Koucký, Státní oblastní archiv v Praze, SOKA Kladno, Česká republika / State Regional Archives in
 Prague, SOKA Kladno, Czech Republic

- eBadatelena ABS. Možnost dálkového zpřístupnění s ohledem na platnou legislativu** / 190
 e-Research Center of the Security Services Archive. Possibility of Remote Accessing with Regard to Valid Legislation
 Petr Zeman, Archiv bezpečnostních složek, Praha, Česká republika / Security Services Archive, Prague, Czech Republic
- Interaktivní expozice splňující nároky návštěvníků 21. století** / Interactive Expositions 191
 Meeting Demands of Visitors of the 21st Century
 Viktor Plass, AV Media, a. s., Praha, Česká republika / AV Media, a. s., Prague, Czech Republic
- Propojení nejen audiovizuální a fotografické projekce pro prezentaci instrumentáře tradiční lidové hudby** / 198
 Connection of Not Only Audiovisual and Photographic Projection for Presentation of Armamentarium of Traditional Folk Music
 Jiří Höhn, Národní ústav lidové kultury, Strážnice, Česká republika / National Institute of Folk Culture, Strážnice, Czech Republic
- Digitalizace historických fotografií s ohledem na požadavek archivní kvality** / 199
 Digitization of Historical Photographs with Regard to Requirement of Archival Quality
 Marek Jicha, FAMU, Praha, Česká republika / FAMU, Prague, Czech Republic
- Digitální zpřístupnění fondů Národní knihovny ČR. Postupy a zkušenosti** / 201
 Digitized Collections of the National Library of the Czech Republic Available. Procedures and Experience
 Adolf Knoll, Národní knihovna ČR, Praha, Česká republika / National Library of the Czech Republic, Prague, Czech Republic
- Registř sbírek výtvarného umění** / Registry of the Fine Art Collections 207
 Vladimíra Mazačová, Rada galerií ČR, Česká republika / Council of Galleries of the Czech Republic
 Alena Uxová, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Česká republika / Vysočina Regional Gallery in Jihlava, Czech Republic
- Problematika zpřístupňování digitalizovaných archiválií v praktických příkladech** / 213
 Issue of Making of Digitized Archival Documents Available in Practical Examples
 Karolína Šimůnková, Národní archiv, Praha, Česká republika / National Archives, Prague, Czech Republic
- Muzeum, muzeologie a studenti II: Studentská sekce konference** /
 Museum, Museology and Students II: Student section of the Conference
- Kulturní dědictvo vo vybraných obciach Stredného Pohronia** / Cultural Heritage in 219
 Selected Municipalities of Central Pohronie
 Bronislava Šajgaliková, studentka oboru Muzeologie a kulturné dedičstvo, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského, Bratislava, Slovenská republika / student of Museology and Cultural Heritage, Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava, Slovak Republic
- Prezentace obuvi na veletrzích a v muzeích v Československu v období let 1969–1989** / 238
 Presentation of Footwear at Fairs and in Museums in Czechoslovakia during 1969–1989
 Magdaléna Trčálková, studentka oboru Muzeologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno, Česká republika / student of Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, Czech Republic
- Repliky na půdě múzeí / Replicas in Museums** 246
 Viliam Mezey, student oboru Muzeologie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, Slovenská republika / student of Museology, Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University, Nitra, Slovak Republic
- Restaurování vybraných souborů pravěkých a středověkých keramických nádob s ohledem na jejich uložení v depozitáři muzea** / Restoration of Selected Sets of Prehistoric and Medieval Ceramic Vessels with Regard to their Depositing in the Museum Depository 247
 Monika Hadová, studentka oboru Muzeologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno, Česká republika / student of Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, Slovak Republic
- Prezentácia archeológie v teréne v projektoch blízkej budúcnosti na Slovensku** / 249
 Presentation of Field Archaeology in Projects of Near Future in Slovakia
 Zuzana Cibul'ová, studentka oboru Muzeologie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra, Slovenská republika / student of Museology, Faculty of Arts, Constantine the Philosopher University, Nitra, Slovak Republic
- Nová etnografická expozícia vo Vajnorochoch** / New Ethnographic Exposition in Vajnory 250
 Zuzana Lintnerová, studentka oboru Muzeologie a kulturné dedičstvo, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského, Bratislava, Slovenská republika / student of Museology and Cultural Heritage, Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava, Slovak Republic
- Vznik a poslanie múzejného zariadenia v obci Hlboké** / Establishment and Role of 264
 Museum Facility in Hlboké
 Romana Nošková, studentka oboru Muzeologie a kulturné dedičstvo, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského, Bratislava, Slovenská republika / student of Museology and Cultural Heritage, Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava, Slovak Republic
- Přizpůsobení výstavy „Země černých faraonů“ rodinám s dětmi** / Adapting of 265
 Exhibition Called "Country of Black Pharaohs" to Families with Children
 Tereza Žbáňková, studentka oboru Muzeologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno, Česká republika / student of Museology, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, Czech Republic

Životopisy přednášejících / Biographies of Lectures

274