



Obsah

Předmluva	10
Kemet, země černé půdy	16
Tisíce let dějin	40
Cesty a cestovatelé	66
Chrám a hrobky v zemi faraonů	110
Glosář	279
Starověký Egypt a jeho provincie	283
Literatura	284
Autoři snímků	285
Rejstřík	286

Vydavatelé vyslovují svůj děk: Yvonne Marzoni, Fabiu Bourbonovi, Ahmedu El Ebrashimu (řediteli General Cairo Press Centre), Ebtessamovi Gamalovi El Denovi.

Starověký Egypt
Chrám, bohové a lidé

© 1994, 2004 White Star S.p.A., Vercelli, Itálie
© 1994, 2007 Rebo Productions CZ, spol. s r. o.,
Obchodní 106, Čestlice, 251 70 Dobřejovice
www.rebo.cz

Text: Alberto Siliotti
Redaktor projektu:
Valeria Manfredi De Fabianis
Grafická úprava: Patrizia Balocco
Barevné výkresy: Luca Rossi
Černobílé mapy a výkresy:
Monica Falcone,
Cristina Franco

Překlad: PhDr. Nada Benešová
Odborná spolupráce: Květa Smoláriková
Redakce českého vydání: Tereza Filinová,
Blanka Jaurisová, Jaroslav Richter
Sazba a příprava pro tisk:
A. R. Garamond s. r. o.,
Kosmická 537, 140 00 Praha 4

3. vydání 2007
048010108K

Kniha Starověký Egypt
vychází jako nové vydání
titulu Egypt z roku 1994
ve zmenšeném formátu.

ISBN 978-80-7234-733-9

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha
ani její části nesmějí být rozmnožovány
tiskem, fotokopíemi, elektronickými datovými
soubory ani jiným způsobem bez předchozího
písemného souhlasu vydavatele.

Vytlačeno v Číně.

1 Čtyři hvězdná božstva jsou zobrazena na stropě hrobky Irejnefera, „Služebníka v místě pravdy“ (TT č. 290, Dér el-Medína, Západní Thébý)

2-3 Tato zlatá fólie patřila královně Henut-tawi, matce faraona Pasbachaemiuta (Psusenese) (21. dynastie, přibližně 1000 př. Kr.), a byla položena na řez, který provedli balzamovači na břiše zemřelého pro vyměnění útrobu. Po stranách oka veždat, mocného amuletu, který představuje oko boha Hora, jsou čtyři Horovi synové, ochránci kanop: Duamutef se šákalí hlavou, Kebehsenuf se sokolí hlavou, Hopenj s opičí hlavou a Amset s lidskou hlavou. (Egyptské muzeum v Káhiře)

4-5 Pektorál, vyrobený ze zlata a modré fajánsy, byl nalezen v hrobce Šešonka II. (21. dynastie, asi 890 př. Kr.). Uprostřed šperku, který předtím patřil Šešonkovi I. (21. dynastie, asi 945-924 př. Kr.), je zobrazena sluneční bárka, plující v proudu, nesoucí sluneční kotouč, v jehož středu je vyryt obraz boha Amona-Re, jenž přijímá oběť od bohyně Maat. Po obou stranách slunečního kotouče jsou bohyně

Eset a Nebthet s roztaženými křídly v postojí ochrany. Nade vším se rozprostírá symbol nebeské klenby. (Egyptské muzeum v Káhiře)

6-7 Tyto nádherné portréty hostů na hostině pořádané Ramosem, guvernérem města a vezírem za vlády Amenhotepa IV. (TT č. 55 v Sěch Abd el-Kurna, Západní Thébý), jsou jedním z nejdokonalejších příkladů umění v době 18. dynastie.

8 Hlava sokolního boha Hora, objevená v Hierakómpol, pronímá hlavním městem Horního Egypta v předdynastické době, je jedním z mistrovských děl klenotníků ve Staré říši. Tělo sochy pochází z doby 6. dynastie (přibližně 2300 př. Kr.) a nebylo nikdy nalezeno, avšak zlatá hlava, výrobek techniky známé jako tepání, nám dává neobyčejně jasnou představu o pozoruhodné technické dovednosti umělců tohoto období. Je velmi pravděpodobné, že vysoká pera, která zdobí hlavu, symboly nebeských božstev, byla přidána v době Nové říše. (Egyptské muzeum v Káhiře)

9 Mumie Psusenese I., kterou nalezl Pierre Montet v r. 1939 v Tanidě, byla ozdobena nádhernou pohřební maskou ze zlata, jejíž neobyčejnou krásu je možno srovnat s proslulou maskou Tutanchamona.



902/904
857576 1714892
MOHÁČSKÁ ZEMSKÁ
KNIHOVNA
sign 3-1184.034