

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
ÚVOD	25
<i>a) K tématu práce</i>	26
<i>b) Několik obecných poznámek ke Krizi evropských věd</i>	30
ČÁST PRVNÍ	43
I. LZE HOVOŘIT O KRIZI VĚD?	45
<i>a) Atmosféra období od přelomu 19. a 20. st. po 30. léta 20. st.</i>	45
<i>b) Prvotní smysl vědy a filosofie v antice</i>	49
II. KE KOŘENŮM JEDNOSTRANNÉHO ZALOŽENÍ VĚD V NOVOVĚKÉM MYŠLENÍ	59
II.1. Novověké proměny smyslu vědy	59
<i>a) Ztráta víry v ideu univerzální vědy a její proměny v novověku</i>	59
<i>b) Problém vědecké pravdy, objektivismus a rozštěpení světa</i>	66
<i>c) Galileovská věda a idea matematizace přírody</i>	71
II.2. Otázka původu geometrie	84
<i>a) Sestup k „prvotnímu“ vnímání a počátky vyměřování</i>	84
<i>b) Idealizace vzestupná ze světa života</i>	89
<i>c) Idealizace sestupná ze světa čistých idealit</i>	96
II.3. Galileův postup při realizaci ideje matematizace přírody	107
<i>a) Galileo jako symbolický dědic</i>	107

<i>b) Realizace Galileových představ</i>	114
<i>c) Přímá a nepřímá matematizace</i>	118
<i>d) Volný pád</i>	129
III. K HUSSERLOVĚ KRITICE GALILEOVSKÉ VĚDY	139
<i>a) Důsledky vědeckosti</i>	140
<i>b) Husserlova terapie a její meze</i>	174
ČÁST DRUHÁ	183
I. KRITIKY NĚKTERÝCH MYŠLENEK „KRIZE“	185
<i>a) Gail Sofferová</i>	185
<i>b) Ladislav Kvasz</i>	202
<i>c) Patrick A. Heelan</i>	216
II. CELKOVÉ ZHODNOCENÍ KRITIK	237
ZÁVĚR	245
<i>Summary</i>	249
<i>Použitá literatura</i>	256
<i>Jmenný rejstřík</i>	263
<i>Ediční poznámka</i>	267