

37. Ležící žena, 1917, olej, plátno, 93,9×168,3, sbírka Rudolf Leopold
38. Konec města, 1917—18, olej, plátno, 109,5×140, Neue Galerie, Joanneum, Graz
39. Sedící žena (Editha), 1917, tužka, kvaš, 46×30,5, Národní galerie, Praha
40. Malířův pokoj v Neulengbachu, 1911, olej, dřevo, 40×31,6, Historisches Museum, Vídeň
41. Ležící žena (Akrobatka), 1917, černá křída, kvaš, 29,7×46,3, Moravská galerie, Brno
42. Ležící žena s rezavými vlasy, 1917, černá křída, kvaš, 46×29,5, Národní galerie, Praha
43. Autoportrét v červeném pláští, 1917, tužka, kvaš, 46×30,5, Národní galerie, Praha
44. Rodina, 1918, olej, plátno, 152,5×162,5, Österreichische Galerie, Vídeň
45. Portrét matky, 1918, černá křída, 45,7 × 29, Albertina, Vídeň
46. Portrét Arnolda Schönberga, 1917, černá křída, 45,4 × 29, Albertina, Vídeň
47. Portrét Alberta Parise von Gütersloha, 1918, olej, plátno, 140,5 × 110, The Minneapolis Institute of Arts
48. Dvojice, 1915, tužka, kvaš, 52 × 41,1, Albertina, Vídeň
49. Objeťi, 1917, olej, plátno, 100 × 170, Österreichische Galerie, Vídeň
- Frontispis: Autoportrét, 1912, tužka, akvarel, kvaš, 46,5 × 31,5, soukromá sbírka
- (Rozměry jsou udány v cm.)

OBSAH

ZAČÁTKY A KONCE -----	5
MALÍŘOVO VĚČNÉ DĚTSTVÍ -----	10
NEUKUNSTGRUPPE -----	25
ČISAŘSKÉ MĚSTO VÍDEŇ -----	41
ČESKÝ KRUMLOV -----	68
AFÉRA V NEULENGBACHU -----	80
LÁSKA, VÁLKA, ÚSPĚCH -----	86
DÍLO A SVĚT -----	94
Životopisné údaje, ohlasy, dokumentace -----	97
Z poezie Egonu Schieleho -----	102
Poznámka k literatuře -----	105
Seznam výtvarnění -----	106