

Věnování .....	5
Předmluva .....	13
<b>DIAMANT - Výskyt - těžba - obchod</b> .....	20
Christoph Weikhard	
<b>Historie</b> .....	20
<b>Výskyt</b> .....	22
Geologie diamantů: Od uhlíku k surovému diamantu .....	22
Zeměpisné rozložení ložisek .....	24
Primární a sekundární ložiska .....	25
<b>Těžba</b> .....	26
Objevy velkých ložisek .....	26
Skupina De Beers .....	29
Metody těžby a zpracování .....	31
Bezpečnost, ilegální obchod a sociální výhody .....	37
Důležití producenti .....	39
<b>Obchod</b> .....	43
Distribuční cesty diamantů .....	43
Central Selling Organisation .....	44
<b>Shrnutí a výhledy</b> .....	46
<b>Literatura (výskyt - těžba - obchod)</b> .....	48
<b>ZÁKLADY HODNOCENÍ DIAMANTŮ</b> .....	52
<b>NÁZVOSLOVÍ - Terminologie a klasifikace - historický přehled</b> .....	55
<b>Souhrnná tabulka terminologie a klasifikace systémů</b> .....	61
<b>BARVA</b> .....	64
Původ tříd barev .....	65
Hodnocení barev .....	67
Srovnávací brilianty jako základ hodnocení barev .....	71
Vzorové kameny z kubické zirkonie? .....	73
Úvod do praktického hodnocení barev .....	73
Měnící se barevný dojem .....	76
Srovnávání diamantů různých velikostí .....	76
Srovnávání diamantů různých barevných odstínů .....	76
Fluorescence diamantů .....	77
Shrnutí pokynů pro praktické hodnocení barvy .....	79
<b>Lampy pro hodnocení barev</b> .....	80
DiamondLite .....	81
Color Grader .....	82
<b>Sarin Colibri</b> .....	83

<b>Umělé úpravy barev diamantů a metody jejich rozpoznávání</b> .....	84
Úvod .....	84
Umělé ozáření .....	85
Způsoby určování úprav .....	87
Tabulka identifikace .....	88
Postup „vysoký tlak - vysoká teplota“ (HPHT) .....	89
<b>ČISTOTA</b> .....	96
Obecný úvod .....	96
Historie hodnocení čistoty .....	97
Hodnocení čistoty .....	99
Popis inkluzí .....	99
Pukliny .....	99
Praskliny .....	101
Napětové praskliny .....	102
Pěrka .....	103
Krytalové inkluze .....	104
Zákaly (obláčky) .....	106
Dutiny .....	107
Poškození úderem .....	108
Dvojčatné roviny .....	108
Růstové roviny .....	108
<b>Brus nebo čistota?</b> .....	109
Hodnocení dvojčatných a růstových charakteristik .....	109
Zbytky přírodního povrchu - naturály .....	113
Fraktury (poškození) .....	114
Záštipy .....	115
<b>Diamanty vrtné laserem a metody jejich identifikace</b> .....	116
<b>Vyplňování prasklin diamantů a metody jejich identifikace</b> .....	119
<b>Podmínky pro hodnocení čistoty</b> .....	121
<b>Definice stupňů čistoty</b> .....	123
<b>Čistý pod lupou - Loupe clean nebo Internally flawless</b> .....	123
<b>VVS 1 + VVS 2</b> .....	124
<b>VS 1 + VS 2</b> .....	125
<b>SI 1 + SI 2</b> .....	125
<b>P 1</b> .....	125
<b>P 2</b> .....	126
<b>P 3</b> .....	126
<b>Ilustrační část (102 fotografií s příklady hodnocení čistoty kamenů)</b> .....	127
<b>Pomůcky pro hodnocení čistoty</b> .....	154
Lupa .....	154
Mikroskop .....	155

Modely mikroskopů .....	156
<b>Pokyny pro praktické hodnocení čistoty</b> .....	160
Technika práce s lupou .....	160
Technika mikroskopování .....	161
Rozlišování povrchových charakteristik a inkluzí .....	163
Zrcadlení inkluzí .....	165
<b>Označování vnitřních a vnějších charakteristik na identifikačních náčrtcích</b> .....	165
<b>Symboly popisující vnitřní charakteristiky</b> .....	168
<b>Symboly popisující vnější charakteristiky</b> .....	169
<b>Příklady identifikačních náčrtků pro různé stupně čistoty</b> .....	170
<b>Tabulka poměrných cen: barva - čistota (v procentech)</b> .....	173
<b>BRUS</b> .....	176
<b>Teoretický základ</b> .....	176
<b>Obecný úvod</b> .....	176
<b>Brilance</b> .....	176
Vnější brilance – lesk .....	177
Vnitřní brilance – index lomu – totální odraz .....	179
Disperzní brilance – disperze .....	182
Scintilační brilance – mnohonásobné odrazy světla .....	185
<b>Druhy brusu</b> .....	186
Shrnutí tvarů diamantových brusů .....	186
Modifikovaný brilantový brus .....	187
<b>Typy brilantových brusů</b> .....	190
Tolkowského briliant .....	190
Ideální briliant .....	190
Practical Fine Cut .....	190
Parkerův briliant .....	191
Skandinávský standardní briliant .....	191
Eulitzův briliant .....	192
<b>Stručný přehled typů brilantových brusů</b> .....	192
<b>Praktický postup hodnocení brusu</b> .....	193
<b>Obecný úvod</b> .....	193
<b>Proporce</b> .....	196
Průměr rundisty .....	196
Průměr tabulky .....	197
Metoda porovnávání tabulky .....	198
Metoda zkřivení tabulky .....	199
Celková výška .....	202
Výška koruny .....	203
Odhad úhlu koruny pozorováním facet pavilonu .....	204
Odhad úhlu koruny pozorováním profilu briliantu .....	205

Tloušťka rundisty .....	206
Hloubka pavilonu .....	211
Odhad hloubky pavilonu z bočních odrazů .....	211
Odhad hloubky pavilonu z odrazu tabulky .....	214
<b>Vliv proporcí na kvalitu brusu .....</b>	<b>220</b>
<b>Vady symetrie .....</b>	<b>221</b>
Odchyłka od kruhového tvaru .....	221
Nakloněná tabulka / Excentrická tabulka .....	222
Excentrická kaleta .....	223
Symetrie tabulky a hran tabulky .....	224
Velikost a stejný tvar facet .....	225
Pravidelnost facet .....	225
Přesazení facet koruny a pavilonu .....	227
Velikost kalety .....	228
Symetrie rundisty .....	230
<b>Tabulka charakteristik symetrie .....</b>	<b>231</b>
<b>Vnější charakteristiky .....</b>	<b>232</b>
Rundista .....	232
Naturály .....	235
Nadbytečné facety .....	238
Dvoječatné lamely .....	238
Růstové linie .....	240
Poškození .....	240
Záštipy a fraktury .....	241
Stopy po úderu, poškozené hrany, škrábance .....	242
Stopy po leštění .....	242
Uzly .....	244
Popáleninové stopy .....	244
<b>Hodnocení brusu malých briliantů .....</b>	<b>244</b>
<b>Symbole popisující vnější charakteristiky .....</b>	<b>245</b>
<b>Tabulka hodnocení brusu .....</b>	<b>246</b>
<b>FANTAZIJNÍ BRUSY .....</b>	<b>249</b>
<b>Hodnocení fantazijních brusů .....</b>	<b>250</b>
Průměr rundisty .....	251
Průměr tabulky .....	252
Šířka rundisty .....	252
Výška koruny a pavilonu .....	252
Kaleta .....	254
<b>Další fantazijní brusy diamantů .....</b>	<b>255</b>
Brus King .....	255
Brus Magma .....	255

Brus High-Light .....	256
Brus Princess 144 .....	256
Brus Barion .....	257
Brus Troidia .....	257
Brus Radiant .....	258
Brus Princess .....	258
<b>Nové brusy diamantů .....</b>	<b>259</b>
Fire Rose .....	259
Sunflower .....	259
Dahlia .....	260
Marigold .....	260
Zinnia .....	260
Brus Gabrielle .....	260
<b>Pomůcky a přístroje pro hodnocení brusů .....</b>	<b>262</b>
Mikrometrické měřítko (A. D. Leveridge) .....	262
Electronický digitální mikrometr (Presidium) .....	263
Profilprojektor .....	264
Diamantový scanner "DiaScan™ S+" .....	265
Software pro simulaci vzhledu diamantu .....	267
<b>HMOTNOST .....</b>	<b>269</b>
<b>Jednotka hmotnosti (váhy) .....</b>	<b>270</b>
<b>Vážení .....</b>	<b>271</b>
Karátové váhy .....	272
<b>Tabulky vah briliantů .....</b>	<b>272</b>
Diamant – jednoduchý osmihranný brus (eight-cut) .....	273
Čtvercový brus – Carré .....	273
Brilianty – plný brus .....	274
<b>Vzorec pro výpočet hmotnosti .....</b>	<b>276</b>
Brilianty .....	276
Oválný brus .....	276
Smaragdový brus .....	276
Markýza .....	276
Slza .....	277
<b>Pomůcky pro přibližný odhad hmotnosti briliantů .....</b>	<b>277</b>
Diamantová měrka a karátový indikátor .....	277
Karátový indikátor .....	277
<b>Modernizace starých brusů .....</b>	<b>279</b>
<b>Přebroušení špatně broušených a poškozených diamantů .....</b>	<b>279</b>
<b>Souhrn metod pro přebroušení a opravy .....</b>	<b>285</b>
<b>Certifikát diamantu .....</b>	<b>286</b>
<b>Ukázky certifikátů diamantu .....</b>	<b>287</b>

<b>IMITACE DIAMANTŮ</b> .....	297
<b>Obecný úvod</b> .....	298
<b>Způsoby identifikace imitací</b> .....	300
Měření indexu lomu pomocí refraktometru a reflektometru .....	300
Měření tepelné vodivosti tepelným čidlem .....	300
Thermolyzer/3 .....	301
Duotester .....	302
C3 Tester Model 590 .....	302
Moissketeer 2000 SD .....	303
Conductor 2001 .....	303
Gemprint International .....	304
Zjištění jednoduchého lomu, dvojlomu a anomálního dvojlomu pomocí polariskopu .....	305
Určování měrné hmotnosti .....	306
Pozorování lupou .....	306
Tvrdstost .....	306
Index lomu .....	307
Brilance a disperze .....	307
Vnitřní charakteristiky .....	308
Rundista diamantu .....	308
Dublety .....	308
<b>Syntetické diamanty a metody jejich identifikace</b> .....	308
Přístroj DiamondSure™ .....	313
Přístroj DiamondView™ .....	313
Přístroj DiamondPlus™ .....	315
<b>Souhrnná tabulka diamantových imitací a metod jejich rozpoznávání</b> .....	316
<b>Verena Pagel-Theisen – Curriculum Vitae</b> .....	318
<b>Literatura a ilustrace</b> .....	319
<b>DIAMANTOVÁ KNIHA CIBJO</b> .....	326
<b>Poznámka překladatele</b> .....	335

Pro přehledné uspořádání textu a snadnější nalezení důležitých výrazů byl zvolen systém označení, který je vysvětlen praktickým příkladem:

<p>Klíčová slova →</p> <p>Opakování výrazu →</p> <p>Upozornění →</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;"><i>Translacionní poměr</i></td> <td>Stupnice "Cape" jako základ hodnocení barev diamantů začíná úplně bílými kamennými, následuje ztmá a lehce se zvyšující barevnou sytostí, až dolů k mírně barevným stupňům, která vykazují středně žluté zabarvení.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;"><i>Zabírá se zvýrazněné žluté</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prvořádně bílý+ (Exceptional white+)</li> <li>■ Prvořádně bílý (Exceptional white)</li> <li>■ Velmi bílý+ (Rare white+)</li> <li>■ Velmi bílý (Rare white)</li> <li>■ Bílý (White)</li> <li>■ Lehce ztímovaný bílý (Slightly tinted white)</li> <li>■ Ztímovaný bílý (Tinted white)</li> <li>■ Lehce náložově 1-4 (Tinted 1-4)</li> <li>■ Barevné diamanty (Colored diamonds, Fancy colors).</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;"></td> <td>Rozdělení prvních dvou barev (Prvořádně bílý a Velmi bílý) na dvě podskupiny je v obchodní praxi obvyklé pouze pro diamanty větší, než 0,47 ct.</td> </tr> </table>	<i>Translacionní poměr</i>	Stupnice "Cape" jako základ hodnocení barev diamantů začíná úplně bílými kamennými, následuje ztmá a lehce se zvyšující barevnou sytostí, až dolů k mírně barevným stupňům, která vykazují středně žluté zabarvení.	<i>Zabírá se zvýrazněné žluté</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prvořádně bílý+ (Exceptional white+)</li> <li>■ Prvořádně bílý (Exceptional white)</li> <li>■ Velmi bílý+ (Rare white+)</li> <li>■ Velmi bílý (Rare white)</li> <li>■ Bílý (White)</li> <li>■ Lehce ztímovaný bílý (Slightly tinted white)</li> <li>■ Ztímovaný bílý (Tinted white)</li> <li>■ Lehce náložově 1-4 (Tinted 1-4)</li> <li>■ Barevné diamanty (Colored diamonds, Fancy colors).</li> </ul>		Rozdělení prvních dvou barev (Prvořádně bílý a Velmi bílý) na dvě podskupiny je v obchodní praxi obvyklé pouze pro diamanty větší, než 0,47 ct.
<i>Translacionní poměr</i>	Stupnice "Cape" jako základ hodnocení barev diamantů začíná úplně bílými kamennými, následuje ztmá a lehce se zvyšující barevnou sytostí, až dolů k mírně barevným stupňům, která vykazují středně žluté zabarvení.						
<i>Zabírá se zvýrazněné žluté</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prvořádně bílý+ (Exceptional white+)</li> <li>■ Prvořádně bílý (Exceptional white)</li> <li>■ Velmi bílý+ (Rare white+)</li> <li>■ Velmi bílý (Rare white)</li> <li>■ Bílý (White)</li> <li>■ Lehce ztímovaný bílý (Slightly tinted white)</li> <li>■ Ztímovaný bílý (Tinted white)</li> <li>■ Lehce náložově 1-4 (Tinted 1-4)</li> <li>■ Barevné diamanty (Colored diamonds, Fancy colors).</li> </ul>						
	Rozdělení prvních dvou barev (Prvořádně bílý a Velmi bílý) na dvě podskupiny je v obchodní praxi obvyklé pouze pro diamanty větší, než 0,47 ct.						