

OBSAH

- 8 Editorial
9 Editorial
10 Úvod
11 Introduction
- 13 TEXTY / TEXTS**
- 15 Václav Bělohradský, Ostrovy odporu. Mezi první a druhou moderností
21 Václav Bělohradský, Islands of Resistance. Between the First and Second Modernity
29 Martin Škabraha, Život a dílo v postsimulakrální společnosti aneb Od postmoderny k druhé moderně
39 Martin Škabraha, Life and Work in Post-Simulacral Society or From Postmodernism to Second Modernism
49 Karel Císař, Modernologie. Umění po postmoderním umění
59 Karel Císař, Modernology. Art After Postmodern Art
67 Jan Zálešák, Nezaměstnaní (nebo) manažeři?
75 Jan Zálešák, Unemployed (or) Managers?
81 Milena Slavická, Osmdesátá a devadesátá
88 Milena Slavická, The Eighties and Nineties
97 Radek Váňa, To, co zbývá
104 Radek Váňa, That What Remains
111 Pavlína Morganová, Od postmoderny k postprodukcí
124 Pavlína Morganová, From Postmodernism to Postproduction
137 Marek Pokorný, Náčrt k definitivě
141 Marek Pokorný, Preliminary Sketch for a Definitive Work
147 Pavel Vančát, Česká postfotografie. Pokus o pracovní terminologii
155 Pavel Vančát, Czech Post-Photography. An Attempt at a Working Terminology
161 Pavel Sedlák - Denisa Kera, Golem, nebo Vertumnus. Novomediální experimenty v českém umění
169 Pavel Sedlák - Denisa Kera, Golem or Vertumnus. New Media Experiments in Czech Art
- 177 ROZHOVORY / INTERVIEWS**
- 179 Terezie Nekvindová, Od škarpy ke škarpe. O české architektuře a příbuzných zónách. Rozhovor s Rostislavem Šváchou
197 Terezie Nekvindová, From One Ditch to Another. On Czech Architecture and Related Areas. Interview with Rostislav Švácha
211 Pavlína Morganová, Učili jsme se za pochodu. *Někdo Něco*, časopis *Výtvarné umění*, Sorosovo centrum. Rozhovor s Ludvíkem Hlaváčkem
222 Pavlína Morganová, We Learned as We Went. *Někdo Něco* (Someone Something), *Výtvarné umění* (Fine Art) magazine, Soros Center. Interview with Ludvík Hlaváček
231 Edith Jeřábková, A ta věc se změní. Moskevští konceptualisté, Pondělí, *Nová intimita* a *Výtvarné umění*. Rozhovor s Milenou Slavickou

- 251 Edith Jeřábková, *And the Thing Transforms*. Moscow Conceptualists, Pondělí, *New Intimacy* and *Výtvarné umění* (Fine Art) Magazine. Interview with Milena Slavická
- 269 Lenka Dolanová, *O symposiích v plaském klášteře, skryších pro umělce, intenzivním a extenzivním zemědělství*. Rozhovor s Milošem Vojtěchovským
- 285 Lenka Dolanová, *On Symposia in Plasy Monastery, Artists' Refuges and Intensive and Extensive Agriculture*. Interview with Miloš Vojtěchovský
- 301 Blanka Švédová - Terezie Nekvindová, *Traverza v zádech*. Ostravská scéna. Rozhovor s Jiřím Surůvkou a Petrem Lysáčkem
- 311 Blanka Švédová - Terezie Nekvindová, *Girders in our Bones*. The Ostrava Scene. Interview with Jiří Surůvka and Petr Lysáček
- 319 Terezie Nekvindová, *Jasně definovaný koncept*. Ústecká scéna. Rozhovor s Michalem Kolečkem
- 328 Terezie Nekvindová, *A Clearly Defined Concept*. The Ústí nad Labem Scene. Interview with Michal Koleček
- 335 Edith Jeřábková - Pavel Sterec, *Institute jako soubor vztahů mezi lidmi*. Chut' Brna, muzeum umění a kritické psaní. Rozhovor s Markem Pokorným
- 349 Edith Jeřábková - Pavel Sterec, *The Institution as a Collection of Relationships Between People*. The Flavour of Brno, The Museum of Art and Critical Writing. Interview with Marek Pokorný
- 365 Jiří Ptáček, *Přece si nebudeme stavět monumenty*. O knihách, časopisech a intenzitě. Rozhovor s Ivanem Mečlem
- 375 Jiří Ptáček, *We're Not Going to Create Monuments*. On Books, Magazines and Intensity. Interview with Ivan Mečl
- 383 Václav Magid - Jakub Stejskal. Rozhovor se zakladateli galerie Display Zbyňkem Baladránem, Ondřejem Chrobákem a Tomášem Svobodou a spoluzakladatelem iniciativy pro současné umění tranzit Vítem Havránkem
- 397 Václav Magid - Jakub Stejskal, Interview with Display Gallery Founders Zbyněk Baladrán, Ondřej Chrobák and Tomáš Svoboda and the Co-founder of the Tranzit Initiative for Contemporary Art, Vít Havránek
- 410 Ediční poznámka / Editorial note
- 411 **VÝSTAVY / EXHIBITIONS**