



Obsah:

Úvodem /7

Antika /9

Renesance /13

Klasicismus /17

Romantismus /25

Historismus /29

Secese /33

Moderna /39

Vily č. 1 – č. 60 /44

**Od Kotěry k národnímu slohu
a holandské inspiraci /254**

Za novou architekturu /256

Výstava bydlení na Babě 1932 /260

Vrcholné období /268

Batův Zlín /276

**Od bílého funkcionalismu
k „materialitě“ a romantismu /279**

Lubomír a Čestmír Šlapetové:
Umíme bydlet! /285

**Od individualismu
ke kolektivismu /288**

Závěr /295

Vily č. 61 – č. 120 /296

**Průvodce po slavných vilách
Čech, Moravy a Slezska /512**

Rejstřík /526

Přebal: Josef Gočár
„Červená“ vila Josefa
Binka 1908–1909,
Krucemburk

Jaroslav Kincí,
Lev Krča, Stanislav
Tobek – Ocelová
konstrukce vily
MUDr. Železného,
Jírmavov, 1936

Frontispice:
Antonín Tebich,
vila F. L. Chleborada,
1891, Brno