

O B S A H.

Připomínka 3.

Ú v o d.

1. Všeobecná povaha písemnictví starořeckého 5.
2. Jak rozdělujeme písemnictví starořecké 6.

I. Období první.

1. Básnictví prostonárodní, a to básnictví epické (obsah Iliady 19, obsah Odysseie 31, jiné básně Homérovy 39, Hésiod 39).
2. Básnictví umělé, a to básníci kykličtí 40, básnictví lyrické 41 (elegie 41, básně jambické 42, druhy básnictví toho 43, básnictví melické 43, chorické 44), bájky 46, básnictví dramatické 46, prostomluva 46 (filosofie 46, dějepisectví 49).
3. Zlatá doba, a to básnictví dramatické 51 (Aischylos 52, Sofoklés 55, Euripidés 79, Aristofanés 81), básnictví lyrické 81, básnictví epické 82, filosofie 82 (Platón 89, Aristotelés 105), dějepisectví 108 (Hérodot 108, Thúkydídés 112, Xenofón 113), řečnictví 126 (Démostenés 127).

II. Období druhé.

1. Alexandrinská doba, a to básnictví 136, filosofie 138, dějepisectví 140, řečnictví 140, filologie 140, přírodní vědy 141.
2. Římská doba, a to básnictví 142, filosofie 142, dějepisectví 143, řečnictví 144, filologie 145.
3. Byzantská doba, a to básnictví 145, románopisectví 146, filosofie 146, dějepisectví 148, řečnictví 148, filologie 148.

Omyly tiskové 149.

Ukazovatel 150.
