
OBSAH

| | |
|---|----------|
| Úvod | |
| KAPITOLA I. EMOTIVNÍ POZNÁNÍ | 7 |
| § 1. Emotivismus nebo kognitivismus? | 9 |
| § 2. Teoretické a emotivní poznání | 9 |
| § 3. Básnický obraz a emotivní poznání | 16 |
| KAPITOLA II. POEZIE A INTELEKT | 20 |
| KAPITOLA III. POEZIE, FILOZOFIE A DĚJINY KULTURY | 38 47 |
| § 1. O specifičnosti a hodnotě filozofického poznání Filozofie a poezie | 47 |
| § 2. O předmětu poezie | 59 |
| Poznámky překladatele | 73 |
| Spor o předmět a způsob poznání PhDr. J. Vaněk | 75 |
| I. Možné vztahy mezi filozofií a poezií | 75 |
| II. Filozofie a poezie v soustavě Begiašviliho prací a ideové pozadí analyzovaných teorií | 78 |
| III. Poznámky k souvislostem některých dílčích problémových okruhů filozofie a poezie | 91 |